

My unique bert plantagie furniture is:



Produced manually by professional craftsmen



Personally verified by



NL

P3

GEBRUIKERSHANDLEIDING

BESLIST LEZEN!

Voor het niet opvolgen kan geen aansprakelijkheid worden aanvaard.

DE

S20

GEBRAUCHS- UND PFLEGEANWEISUNG

BITTE UNBEDINGT LESEN!

Bei Nichtbeachtung wird keine Haftung übernommen.

EN

P37

USER MANUAL

PLEASE READ CAREFULLY!

Failure to follow the instructions will void any claims for liability.

FR

P52

MANUEL D'UTILISATION

À LIRE ABSOLUMENT!

Nous déclinons toute responsabilité en cas de non respect des conseils donnés.

NL

1. Algemeen	3
2. Garantie	3 - 5
3. Belangrijke informatie	5 - 6
4. Stoelen en banken	6 - 9
5. Reiniging en onderhoud	9
6. Leder en kenmerken	10 - 11
7. Stof en kenmerken	11
8. Doppen en wielen	11
9. Tafels en kasten	11 - 14
10. Algemene onderhoudsadvisen	14 - 17
11. Outdoor	17 - 19

DE

1. Allgemeines	20
2. Garantie	20 - 22
3. Wichtige Informationen	22 - 23
4. Stühle und Sofas	23 - 26
5. Reinigung und Pflege	26 - 27
6. Lederarten und Eigenschaften	27 - 28
7. Stoff und Eigenschaften	28
8. Gleiter und Rollen	28
9. Tische und Schränke	29 - 31
10. Allgemeine Pflegehinweise	31 - 35
11. Outdoor	35 - 36

EN

1. General Information	37
2. Guarantee	37 - 39
3. Important Information	39
4. Chairs and sofas/benches	40 - 43
5. Cleaning and maintenance	43
6. Leather and characteristics	43 - 45
7. Fabric and characteristics	45
8. Caps and wheels	45
9. Tables and cabinets	45 - 48
10. General maintenance advice	48 - 51

FR

1. Généralités	52
2. Garantie	52 - 54
3. Information importante	54 - 55
4. Chaises et canapés	55 - 58
5. Nettoyage et entretien	58 - 59
6. Cuir et caractéristiques	59 - 60
7. Tissu et caractéristiques	60
8. Patins et roues	61
9. Tables et meubles	61 - 64
10. Conseils d'entretien généraux	64 - 67

ALGEMEEN

Leest u deze gebruikershandleiding zorgvuldig. Hierin zijn gebruiks- en onderhoudsadvisen opgenomen die ervoor zorgen dat u jarenlang plezier zult hebben van uw bert plantagie meubel. **De firma waar u uw bert plantagie meubel heeft aangeschaft, die u derhalve voorzien heeft van aankoopinformatie en met wie u een koopovereenkomst heeft gesloten, is uw directe aanspreekpunt in het eventuele geval van vragen en garantie.**

GEFELICITEERD

Gefeliciteerd met de aanschaf van uw originele bert plantagie meubel. Uw product is met liefde en volledig met de hand gemaakt. Dit gebeurt in eigen beheer door onze vakmensen in gespecialiseerde Europese vakwerkplaatsen. Hierdoor heeft elk bert plantagie meubel haar eigen, unieke uitstraling en geen enkel meubelstuk zal daarom volledig identiek zijn aan een ander. Deze eigenschap geldt als een bewijs van uw authentieke designmeubel.

BERT PLANTAGIE

De wortels van onze firma gaan terug tot 1958. Sinds 2000 staat ondernemer Bert Plantagie aan het roer van dit relatief kleine familiebedrijf en wordt de bert plantagie collectie zeer succesvol verkocht in binnen- en buitenland. Bert is een productieman. Het prototype van uw nieuwe meubel is door Bert mede-ontwikkeld en hoogstpersoonlijk goedgekeurd. Wij vervaardigen al onze meubels zelf: dit stelt ons in staat ieder item uit de omvangrijke bert plantagie collectie als maatwerk te behandelen.

IN- EN UITPAKKEN

Nadat uw meubel door onze vakbekwame medewerkers is vervaardigd, komen onze collega's van de afdeling kwaliteitscontrole in actie. Zij lopen het product nog een keer helemaal na, poetsen de stalen onderdelen en reinigen het oppervlak van de bekleding. Hierna wordt uw meubel zorgvuldig verpakt in plastic en voorzien van een optimale verpakking, zodat wij er zeker van zijn dat onze ervaren chauffeurs het product ongeschonden bij uw bert plantagie dealer kunnen afleveren. Misschien heeft u een van de bert plantagie vrachtwagens wel eens zien rijden?



Let op: open de verpakking van uw bert plantagie meubel nooit met een scherp voorwerp zoals een stanleymes. De kans bestaat dat u ongewild een kras veroorzaakt en het meubel beschadigt! Vóór het weggooien van de verpakking deze eerst controleren op de volledigheid van de kleine onderdelen, beslagen, montagehandleidingen, etc., om tekorten uit te sluiten. Montagehandleiding- en van tafels en kasten vindt u ook op de beeldbank van www.bertplantagie.com. Als u de meubelen verplaatst, deze altijd optillen. Verslepen van meubelen kan schade veroorzaken aan de meubelen en aan de vloer.

2. GARANTIE

GARANTIEBEPALINGEN

Mocht u gebruik willen maken van onze garantie, dan dient u zich hiervoor altijd te wenden tot de firma waar u uw bert plantagie meubel heeft aangeschaft. Na beoordeling van de servicemelding wordt besloten of het product opgehaald wordt voor beoordeling/repairatie, (deels) vervangen wordt of dat de serviceaanvraag afgewezen wordt. Wij hebben wettelijk de mogelijkheid een garantieproduct te repareren wanneer dit mogelijk is en zijn niet verplicht een nieuw meubel te leveren. De garantie eindigt 5 jaar na de leverdatum. De garantie loopt binnen deze 5 jaar stapsgewijs af, waarin er na 2 jaar een bijdrage in eventueel te maken kosten gevraagd kan worden.

GARANTIETABEL

Onder de garantie valt 2 jaar volledige garantie op nieuwe producten. Deze garantie is niet overdraagbaar en omvat alle vastgestelde bepalingen bij door ons omschreven gebruiksrichtlijnen. Op andere bepalingen dan door ons vastgesteld, geldt geen garantie. De garantie omvat het op verzoek herstellen van constructie- en fabricagefouten.

0-1 Gebruiksjaaren – 0% eigen bijdrage
1-2 Gebruiksjaaren – 0% eigen bijdrage
2-5 Gebruiksjaaren – er kan een bijdrage in de kosten van vervanging en/of reparatie gevraagd worden. Kosten worden vooraf via de desbetreffende bert plantagie dealer gecommuniceerd.

ALGEMEEN

1. De garantie gaat in op de dag van aflevering aan de eerste eigenaar of uiterlijk 30 dagen na aflevering van het meubel door bert plantagie aan de bert plantagie dealer.
2. De garantie omvat het op verzoek herstellen van constructie- en fabricagefouten.
3. De garantie heeft betrekking op het meubel. Indien dit meubel wordt doorverkocht of in andere handen overgaat, verandert dit de toepassing van de garantievoorwaarden niet.
4. Op deze garantiebepalingen is een aantal uitsluitingen van toepassing. Raadpleeg hiervoor de onderstaande onderhoudsadviezen voor de diverse productgroepen.

UITZONDERINGEN

Niet onder de garantie vallen:

- Normale en natuurlijke slijtage
- Slijtage van wielen en doppen
- Slijtage door overmatig en oneigenlijk gebruik
- Beschadigingen die door normale en natuurlijke slijtage ontstaan
- Onjuiste montage of diensten door ongekwalificeerde personen
- Oneigenlijk of projectmatig gebruik van meubilair gemaakt voor privé gebruik
- Blootstelling van het product aan ongewenste hitte, vochtigheid, vloeistoffen en onderhoudsmiddelen
- Verkleuringen door (zon)licht
- Beschadigingen door scherpe, hete of vochtige voorwerpen
- Omgevingsinvloeden als droogte, vochtigheid, licht en temperatuur in ongewenste mate
- Moedwillige vernieling, diefstal, overbelasting en beschadigingen nav een ongeval
- Beschadigingen en vlekken door huisdieren, warmtebronnen en schimmel door vocht (het 'weer')
- Vlekken door lichaamseigen vocht, lichaams- en haarverzorgingsmiddelen.
- Verkleuringen door gebruik van medicijnen (giftige reactie)
- Alle veranderingen door zure- en/of alcohol bevattende middelen, evenals oplosmiddelen
- Ongeautoriseerde pogingen tot schoonmaak, reparatie of verbetering
- Kringen door niet weggenomen vocht en condens
- Product- en materiaalspecifieke eigenschappen die uitgesloten zijn van garantie
- Gebrekkig onderhoud

GARANTIE AANSpraak

Wanneer u aanspraak wilt maken op de garantie, geldt deze garantie enkel voor het gereclameerde product of -onderdeel en niet voor de gehele levering. Een nauwkeurige beschrijving van het probleem met volledige en gedetailleerde foto's (overzichtsfoto genomen vanaf 2 à 3 m, detailfoto's vanaf 0,7 m) is noodzakelijk voor de beoordeling. Het verhelpen van reclamaties vindt altijd plaats via de partij waar u uw bert plantagie product(en) aangeschaft heeft en wordt pas na overlegging van de koopovereenkomst verleend. Neemt u dus altijd eerst contact met uw dealer op!

LEVERING

Levering van de producten moet probleemloos verzorgd kunnen worden. Gebouwgebonden hindernissen als entrees, deuren, hal- en trapbreedtes, liften etc. mogen geen belemmering voor een schadevrije levering vormen. Hierbij moeten de geldende wettelijke regels voor maximale belasting en veiligheid gehanteerd kunnen worden. De garantie omvat geen 5 jaar nieuwstaat. Mocht er schade worden veroorzaakt doordat de meubels zelf zijn opgehaald en/of zelf gemonteerd en/of schade door foutieve bediening of zelf aangebrachte veranderingen aan het meubel, dan wordt er geen aansprakelijkheid geaccepteerd.

VERPLICHTING KOPER

Constateert u een defect of gebrek aan uw product, neemt u dan direct contact op met uw bert plantagie dealer. Wanneer u het defect of gebrek zelf repareert, vervalt het recht op garantie. Wij raden dit hierom met klem af.

BESCHADIGINGEN DOOR ANDERE PRODUCTEN

Beschadigingen veroorzaakt door andere producten, zoals een verstuiver met reinigingsmiddel, andere dan door uw bert plantagie dealer voorgeschreven impregneer- en onderhoudsmiddelen, vlekken door jeans en andere niet-keurechte materialen, beschadigingen door klittenband, ritsen en andere harde voorwerpen aan kleding of door vastgekleefde zoete, zure, zachtmakende, losmakende of bleekmiddelen, zijn allen van garantie uitgesloten.

SHOWROOMPRODUCTEN

Showroomproducten vallen buiten de garantie omdat deze door frequent ombouwen en demonteren niet meer aan alle eigenschappen en eisen van een nieuw product voldoen. De wettelijke garantietermijn op fabricagefouten van 1 jaar is wel van toepassing. Tevens wordt men geacht alle aanwezige gebruikssporen en/of slecht functionerende mechanieken voor de overname duidelijk te documenteren. Mogelijke bijbestellingen en veranderingen zijn alleen gegarandeerd zolang het betreffende model geproduceerd wordt. Alle extra diensten, die betrekking hebben op planning en montage, zijn niet in de garantie inbegrepen.

3. BELANGRIJKE INFORMATIE

POOTJES EN DOPPEN

Denkt u er bij de aankoop van uw meubel aan dat de pootjes, doppen of wieltjes van uw meubel geschikt zijn voor de vloer waar het meubel op zal komen te staan. Dit ter bescherming van uw vloer. Vermeld dus nadrukkelijk aan uw verkoopadviseur op welke ondergrond uw meubel geplaatst wordt. Het kan voorkomen dat de doppen of wielen gebruikssporen achterlaten op uw vloer. bert plantagie is niet verantwoordelijk voor schade aan vloeren veroorzaakt door doppen of wielen. Let op: als de vloer is schoongemaakt, mag er geen vocht achterblijven op de plaats waar het meubel staat. Op shop. bertplantagie.com vindt u een uitgebreid assortiment bert plantagie doppen en wielen.

GEUR

Nieuwe producten geven een geur af. Dit kan naar gelang van het materiaal en de samenstelling van het meubel enige weken of maanden duren en hangt eveneens samen met de mate van het gebruik, het klimaat van de omgeving en de gebruikers van het meubel. Natuurproducten als leder en hout houden altijd een bepaalde specifieke geur.

LICHT



Onder invloed van (zon)licht verandert ieder materiaal. Scherm uw waardevolle (nieuwe) meubels daarom altijd af van directe en extreme lichtbronnen. Sterk licht en in het bijzonder zonlicht verandert materiaaloppervlaktes en verbleekt de delen van uw meubel die in het directe licht staan al binnen enkele weken. Afankelijk van het materiaal verkleurt uw meubel lichter of donkerder. Helemaal voorkomen kunt u dit niet, maar het sluiten van bijvoorbeeld rolgordijnen of luxaflex helpt al tegen de invloed van direct en fel zonlicht.

DROGE LICHT IS SCHADELIJK VOOR MENS EN MATERIAAL



Te vochtige, maar ook te droge lucht door overmatige verwarming is schadelijk. Uw meubel dient nooit te dicht bij een verwarming, kachel of andere warmtebron te staan en de omgevingstemperatuur mag nooit warmer dan 23°C zijn. In ruimtes met een centrale verwarming bevelen wij een luchtbevochtiger aan. Voor houten meubels is een relatieve vochtigheid van 50-60% zeer belangrijk: het is aan te bevelen in deze ruimtes een thermometer en een vochtmeter op te hangen.

HET GEBRUIK VAN UNIEKE, NATUURLIJKE MATERIALEN

Meubels die (deels) vervaardigd zijn uit natuurproducten, zijn altijd unieke items. Op basis van de

natuurlijke kenmerken van leder, steen en hout kunnen wij nooit garanderen dat er een absolute gelijkheid is in kleur en/of structuur van de diverse meubelen.

ONDERHOUD

Net als bij uw auto, is geregeld onderhoud van uw meubel ten zeerste aan te bevelen. U als gebruiker draagt er de zorg voor uw meubel in de juiste conditie te houden. Daarom adviseren wij u de onderhoudsvoorschriften in deze gebruikershandleiding zorgvuldig ter harte te nemen.

4. STOELN EN BANKEN

BELASTING

Belastbaar gewicht stoelen bij een normale belasting:

- Stoel met rechte poten I U-slede I slede maximale belasting ca. 175 kg.
- Stoel met houten poten I freischwinger maximale belasting ca. 125 kg.
- Stoel in XL uitvoering (10 cm breder) maximale belasting ca. 190 kg.

Onze stoelen, vooral Freischwingers, zijn niet geschikt om "in neer te ploffen" (korte, hevige overbelasting). Voor bovengemiddeld lange of zware mensen, raden wij aan de breedte en/of hoogte van uw meubel aan te laten passen, daar overbelasting van het meubel eerdere slijtage en beschadigingen tot gevolg heeft. Hiervoor heeft bert plantage uitstekende mogelijkheden in haar 'make it yours' programma.

ELEKTROSTATISCHE LADING

Meubelstoffen en andere overwegend synthetische materialen hebben een natuurlijke geleiding en kunnen maar beperkt vocht opnemen. De elektrostatische lading ontstaat voornamelijk door te droge lucht, vooral in de winter en in combinatie met synthetische materialen zoals tapijt, gordijnen, stoffen bekleding, kussens, dekens, etc. In dergelijke gevallen is het zaak het binnenklimaat te optimaliseren. Verhoogt u de luchtvochtigheid door bekleding met behulp van een verstuiver met gedestilleerd water ietwat vochtig te maken of veegt u de bekleding met een vochtig doekje af. Een grondige bevochtiging van het tapijt met gedestilleerd water doet ook wonderen. De voorschriften van uw tapijtleverancier zijn hierbij leidend.

PRODUCT- EN MATERIAALSPECIFIEKE EIGENSCHAPPEN

Ongeacht het materiaal, de constructie, vervaardiging en prijs, gelden bij de kwalitatieve beoordeling van een meubel 3 belangrijke producteigenschappen, die ertoe bijdragen dat uw meubel op een natuurlijke manier zal veranderen bij normaal gebruik. Dit zijn eigenschappen die niet voorkomen kunnen worden en derhalve uitgesloten zijn van garantie.

- Materiaalspecifieke eigenschappen: bijvoorbeeld natuurlijke kenmerken in leder of hout
- Modelspecifieke eigenschappen: bijvoorbeeld voortkomend uit de vorm van het model
- Gebruiksspecifieke eigenschappen: bijvoorbeeld het ontstaan van een lievelingsplaats op een zitmeubel

VERKLEURINGEN, NIET KLEURECHTE STOFFEN I HET VERMENGEN VAN KLEUREN

Bij lichte stoffen- en lederkleuren treden in de loop der tijd verkleuringen op, veroorzaakt door het contact met andere, niet kleurechte, materiaalsoorten. Een bijvoorbeeld donkere broek of spijkerbroek zal afgeven op de lichte bekleding van een meubel. Dit ligt niet aan de kwaliteit van de meubelstof of het leder, maar aan de materiaaleigenschappen van de andere, niet kleurechte textielsoort. Bij lichte bekleding (stof of leder) kan het in combinatie met donkere of intense kleuren, vooral donkerrood, donkerblauw, zwart, enz., tot een kleurvermenging komen. Ook de confectione-industrie kent dit fenomeen. Bij suède leer of microvezels kan dit ook lichte schuurraanslag zijn. Om dit te verhelpen, moet in een vroeg stadium de bekleding voorzichtig afgezogen of vochtig afgenomen worden (of in het geval van textiel gewassen worden). Leder en stoffen die niet tot de standaard bert plantage collectie behoren, zijn uitgesloten van onze garantie. Hiervoor kunt u de garantiëpalen van de desbetreffende leverancier raadplegen.

BELASTING AFZONDERLIJKE DELEN

De belastbaarheid van armleuningen, delen met een functie en/of ondersteunende delen voor de

voeten zijn begrensd en ligt tussen ongeveer 20-35 kilo. Deze delen zijn in ieder geval niet geschikt om met het volle lichaamsgewicht belast te worden.

KLEURAFWIJKINGEN

Geringe kleurafwijkingen tussen de vóór de koop getoonde staal of eerder geleverde meubelen en uw nieuwe meubel zijn mogelijk. Dit geldt in het bijzonder voor natuurvezels en leder. Wij kunnen geen absolute kleur gelijkheid garanderen tussen verschillende meubelen. Wij adviseren u bij het nabestellen van meubels het oorspronkelijke meegeleverde kleurstaaltje op te sturen. Indien deze niet beschikbaar is, kunt u eerst een productiestaal aanvragen ter goedkeuring.

LOSSE I ZEER LOSSE STOFFERING

Losse stoffering (als de stoffering een hele ruime hoes is, in tegenstelling tot strakke stoffering zoals bijvoorbeeld bij meubels waar de stoffering strak op het schuim zit) is te herkennen aan haar soepelheid. De stoffering is zachter en de bekleding is niet glad, zodat men „in het meubel“ en niet „op het meubel“ zit. Een visueel golvend oppervlak op de zitting, rugleuning en armleuningen geldt niet als kwaliteitsverlies maar is bij sommige modellen gewenst om van een optimaal zitcomfort verzekerd te zijn. Om de oppervlakte van gebruik gladder te maken, zouden, afhankelijk van het model, de zit- en rugkussens naar buiten gestreken, geklopt of opgeschud moeten worden.



voorbeeld
losse stoffering

PILLING

Na verloop van tijd ontstaan bij gebruik op sommige stoffen, vooral op vlakke en gemengde weefsels, kleine bolletjes, een bekend verschijnsel bij bijvoorbeeld wollen truien. Dit zijn losse deeltjes van de gebruikte garens, meestal vermengd met pluïsjes uit kleren. Deze bolletjes, in de branche pilling genoemd, verschijnen vaak al na kort gebruik. Ze kunnen met een speciaal hiervoor bestemd apparaat, een soort scheerapparaat, worden verwijderd zonder beschadiging van het weefsel. Pilling en het verwijderen ervan heeft geen invloed op de duurzaamheid van de meubelstof.

WRIJFECHTHEID

Wrijftechtheid wordt de weerstand genoemd, die de verf van de meubelstof tegen wrijven op droge of vochtige andere soorten textiel heeft, zonder van kleur te veranderen of kleur af te geven. Meestal hebben lichte meubelstoffen een hogere wrijftechtheid dan donkere. Microvezelstoffen kunnen, vooral bij intensieve kleuren, restvezels vertonen, die zich in stoffen van kleren hechten. Dit lijkt in eerste instantie op verkleuring, in werkelijkheid echter laat deze 'schuurstof' zich makkelijk verwijderen door het kledingstuk gewoon te wassen. Voor het reinigen van de meubelstof mag alleen gedestilleerd water met neutrale zeep worden toegepast, welke met een witte, zachte, schone doek voorzichtig wordt ingewreven. Er dient altijd in grote oppervlakken gewerkt te worden, liefst van naad tot naad en zonder veel druk en nooit alleen de vlek behandelen. Wees bij randen extra voorzichtig. Geen microvezeldekjes of stoomreinigers gebruiken. **Attentie:** Let altijd eerst op de instructies van de fabrikant op het product!

TOLERANTIES IN HARDHEDEN ZITVLAKKEN

Verschillen in de hardheid van een zitting zijn normaal. Dit zijn natuurlijke veranderingen die ontstaan door gebruik en doen geen afbreuk aan de kwaliteit van het product. Het zitcomfort binnen een bankstel kan verschillen omdat het constructief en afhankelijk van de vorm niet altijd mogelijk is ieder element uit te rusten met dezelfde (spiraal)bodem (bv. hoekelementen, poefs, verschillende geometrische vormen, laatste elementen, enz.). Het is ook mogelijk dat het effect van een verschillende zithardheid ontstaat, hoewel de kussens uniform zijn. Het voor uw meubel gebruikte polyurethaanschuim wordt CFK-vrij geproduceerd en kan hergebruikt worden. Dit schuim heeft een technische tolerantie van ongeveer 15%. Ook de vorm van een stoel en de aan- of afwezigheid van armleuningen draagt bij aan de mogelijkheid tot verschillen in de hardheid van een zitvlak. Een eigenschap van polyurethaanschuim is dat de aanvankelijke hardheid in de eerste maanden met 15%-20% daalt, daarom kan de hardheid van een stoel/bank direct na aankoop relatief hard aanvoelen, zeker in vergelijking met showroommodellen die al enige tijd in gebruik zijn. We raden u aan om stoelen continu te laten rouleren en op een bank niet altijd op dezelfde plaats te gaan zitten, zodat alle



voorbeeld
opbouw stoel

zitplaatsen een vergelijkbaar zitcomfort houden. Bekledingsstoffen variëren in elasticiteit. Dit zorgt ervoor dat het leder/de stof plooivorming kan gaan vertonen, naarmate de oorspronkelijke hardheid van het schuim afneemt.

PLOOIEN OP DE HOEKEN BIJ STRAKKE BEKLEDING

Bepaalde meubelen worden strak bekleed. Als gevolg van het ontwerp van het model, moet de stoffering op de hoeken soms worden gevouwen. Afhankelijk van de elasticiteit en dikte van de bekledingsstof / -leder verschijnen hierdoor grotere of kleinere plooien. Daar dit materiaal- en productspecifieke eigenschappen zijn, vormen deze plooien geen reden tot reclamatie.

PLOOIVORMING



plooivorming



Plooivorming kan optreden in zowel de rug als de zit als de armen van uw meubel. Soms is plooivorming al aanwezig bij de uitlevering van uw nieuwe meubel, soms treedt het na verloop van tijd op. Plooivorming ontstaat o.a. sneller bij modellen waarbij de hoeken niet geplakt wordt op het frame of de schaal. Ook de vorm van het meubel draagt bij aan plooivorming: hoe meer ronding, des te groter de kans op plooivorming. Daarom vindt plooivorming bijvoorbeeld vaak plaats aan de binnenzijde van de rug van een stoel. Bij ingebruikname van uw meubel verandert de hardheid van de zitting ongelijkmatig. Deze wordt zachter, afhankelijk van de gebruikswijze en -duur.

Dit is een normaal proces bij elke vulling. Om gelijkmatige uitharding te bereiken, is het belangrijk om de zitpositie van tijd tot tijd te wijzigen. Anders kunnen er eenzijdige kuilen en vouwen ontstaan („lievelingsplaats“). Richtlijn: hoe dunner de toegepaste stoffering en hoe groter het gestoffeerde oppervlak, des te groter is de neiging tot plooi- en golfvorming. Deze ontwikkeling wordt ondersteund door het feit dat stof en leder onder invloed van lichaamswarmte, lichaamsvocht en lichaamsgewicht meer of minder gaan uitrekken en daarbij golven gaan vormen. Deze -onvermijdelijke- optische verandering heeft op het gebruik, de functionaliteit en duurzaamheid geen effect en is geen reden tot reclamatie.

DUO-STOFFERING EN HET COMBINEREN VAN MATERIALEN

Let bij het combineren van kleuren en materialen binnen 1 order op of de totale uitstraling van de meubels ook naar wens is. De verwerking van ritsen, stiknaden, siersitkels en type stoffering kan per meubel een verschillend effect hebben door de toepassing van verschillende leder- en stofsoorten of een combinatie daarvan.

STOELEN MET HOUTEN SCHALEN

Bepaalde stoelen zijn opgebouwd vanuit een houten schaal. Soms is de houten schaal zichtbaar, meestal is deze gestoffeerd. Zoals ieder product van hout, zijn ook deze houten schalen onderhevig aan verschillen in temperatuur en vochtigheidsgraad. Door deze verschillen kan het hout gaan werken, waardoor er een onderlinge afwijking van 1,5 cm kan en mag zitten tussen de valing in de rug van de afzonderlijke stoelen. Ook kunnen en mogen de tegenoverliggende zijden van de houten schaal tot 1 cm “scheluw” (scheef) zijn.

STOELEN EN FAUTEUILS MET EEN MATSTOFFERING

Sommige modellen zijn uitgevoerd met een (optionele) matstoffering. Deze matstoffering kan zorgen voor plooivorming en kleine verschillen in kleur, structuur, maatvoering en optische effecten ten opzichte van de rest van het meubel of andere exemplaren. Een matstoffering is niet bedoeld om los te halen van het meubel (dan wordt het klittenband moe of vies; dit is geen reden tot reclamatie) of om te wassen.

RITS

Veel gestoffeerde meubels zijn voorzien van een rits teneinde de stoffering goed te kunnen laten aansluiten op de vorm van het model. Door de toepassing van diverse soorten materialen met ieder hun specifieke eigenschappen en het feit dat de stoffering volledig handmatig geschiedt, kan de stoffering random

de rits onderling afwijken. Plooivorming en speling in het verloop van de rits zijn hierdoor toegestaan en vormen geen grond voor reclamatie.

TOLERANTIES

Productietechnische toleranties zijn onvermijdelijk in het proces van meubel maken. De afwijking (tolerantie) van kleur, structuur en afmetingen zijn gespecificeerd door Bert Plantagie en zijn zijn geen gegronde reden tot reclamatie.



verschillen in stoffering random rits

5. REINIGING EN ONDERHOUD

BELANGRIJKE REINIGINGS- EN ONDERHOUDSINSTRUCTIES VOOR BEKLEDINGSMATERIALEN

Het onderhoud van uw meubel is te vergelijken met de dagelijkse persoonlijke verzorging van mensen. Tijdens regelmatig onderhoud moet vuil, veroorzaakt door dagelijks gebruik, verwijderd worden (huisstof, kruiemels, pluïjes, etc.): door regelmatig te stofzuigen (laag vermogen) met een normale huishoudstofzuiger met een zachte borstel (bij suède en platte oppervlaktes in ieder geval een mondstuk met zachte haren gebruiken en werken in de vleugrichting) en vervolgens met een zachte borstel afborstelen (zoals een kledingborstel). Neemt u de bekleding af en toe met een vochtige zeem af. Het vocht houdt de vezels elastisch en heeft een positief effect op de levensduur. Vlekken kunt u het beste direct na het ontstaan verwijderen. Het is belangrijk dat gemorste vloeistoffen onmiddellijk worden opgedept met absorberend keukenpapier, servetten of een doek - niet wrijven! - zodat ze niet kunnen doordringen tot het weefsel. Gebruik nooit microvezeldoeken of een stoomreiniger. Let op: niet op de vlek wrijven, altijd op de instructies van de fabrikant letten en na afloop de schoongemaakte oppervlaktes weer impregneren.

MEUBELBEKLEDING EN KENMERKEN

De prijs van de meubelbekleding zegt niet noodzakelijkerwijs iets over de robuustheid en duurzaamheid, maar kan ook andere kwaliteitscriteria uitdrukken, zoals bijvoorbeeld de exclusiviteit en elegantie van de toegepaste materialen, de hoge esthetische waarde of de extreme fijnheid. Gestoffeerde meubels worden gemiddeld vier uur per dag gebruikt. Uitgaande van gemiddeld 6 dagen per week om de gebruikintensiteit in een jaar te berekenen, dan komt u op het ongeloflijke aantal van 1248 uren. Dat betekent in onze garantieperiode van 5 jaar een verwachte gebruiksduur van 6240 uur. Gedurende deze tijd moet het meubilair hoge gewichtsbelastingen, schurende bewegingen en andere invloeden zoals licht, warmte, stof, etc. verdragen, zo mogelijk zonder dat ze haar functionaliteit en bruikbaarheid verliest. De kwaliteit van de gebruikte materialen, de gebruikintensiteit, maar ook tabaksrook, zweet of andere lichaamsafscheidingen en de wijze waarop u uw meubel onderhoudt, bepalen derhalve in belangrijke mate hoe lang u plezier heeft van uw meubel. Dieren met scherpe klauwen/nagels kunnen beschadigingen aan meubelbekleding veroorzaken.

VLEKKEN VERWIJDEREN

Probeer nooit een vlek te verwijderen door alleen de vlek zelf intensief te behandelen en op de vlek te wrijven. Ook het gebruik van agressieve reinigingsmiddelen als vlekverwijderaar, terpentijn (was-) benzine mogen zeker niet gebruikt worden. Vloeistoffen en voedingsmiddelen onmiddellijk verwijderen met een absorberende doek. Vetvlekken op natuurlijk (open) leder niet behandelen - ze trekken vaak in het leder en worden na weken vanzelf minder zichtbaar. Resterende vlekken met lederreiniger in grote vlaktes nabehandelen. Afhankelijk van het type leder kunt u uw meubel opnieuw impregneren met een hiervoor bestemd middel. Onthoud altijd dat ook leder door een sterke blootstelling aan licht, vooral zonlicht, bleekmiddelen en permanente nabijheid van de verwarming kan uitdrogen en daardoor poreus en breekbaar wordt. Oplossing: voor een luchtbevochtiger zorgen, omdat deze droge lucht ook schadelijk is voor de mens! Op www.berplantagie.com vindt u een vlekkenwijzer met meer tips.

AFDRUKKEN IN UW STOELEN

Let op dat uw stoelen niet tegen de tafel aan staan. De afdruk van de tafelrand zal uiteindelijk blijvend afdrucken achterlaten in uw stoelen en kan de bekleding zelfs beschadigen.

6. LEDER EN KENMERKEN

LEDER EN KENMERKEN

Lederen bekleding staat niet alleen voor een lange levensduur, maar ook voor schoonheid en elegantie. Vooral bij leder loont het aandacht te besteden aan de kwaliteit, want dan krijgt u zacht, soepel en ademend leder. Kwalitatief hoogwaardig leer wordt op een speciale manier gekleurd zodat de kleur elke individuele vezel omvat en alle natuurlijke kenmerken zichtbaar laat. Voor een bankstel worden 5-7 huiden verwerkt, voor een stoel is gemiddeld een halve huid nodig. U doet er goed aan zich altijd te realiseren dat leder een natuurproduct is en niet van een rol komt. De dieren leefden onder verschillende omstandigheden, waardoor geen huid gelijk is aan een andere. Dit houdt in dat de producten zowel onderling als ten opzichte van getoonde stalen of eerder geleverde producten geringe afwijkingen kunnen en mogen vertonen. Hierdoor zijn variaties in structuur en kleur evenals individuele natuurlijke kenmerken ontstaan, die inherent aan het materiaal leder zijn. Deze materiaalspecifieke eigenschappen hebben geen invloed op de waarde noch de duurzaamheid - ze maken ieder meubel uniek en bepalen de charme van de leidersoort. De volgende kleine fouten mogen in leder voorkomen, zij zijn het bewijs dat u te maken heeft met écht leder: mestvlekken en insectenbeten (foto 1a en 1b), littekens (foto 2a en 2b), nekplooiën (foto 3a en 3b), structuurverschillen (foto 4a en 4b) en kleurverschillen (foto 5). Ook kan de bekleding op uw meubel plooivorming vertonen (dit kan en mag ook na verloop van tijd optreden). Plooivorming komt voort uit de natuurlijke rek in de bekleding. Deze rek is nodig om teveel druk op de naden en daarmee onnodige slijtage te voorkomen. Al deze eigenschappen behoren tot het natuurlijke karakter van leder en zijn geen grond voor reclamatie.

LICHT GEPIGMENTEERD LEDER

Dit natuurlijke leder is voorzien van een bescherm laag en een print, wat het zeer gebruiks- en onderhoudsvriendelijk maakt. De *touch* en uitstralende vormen echter onmiskenbaar een natuurproduct. Dit leder is bij uitstek geschikt voor intensief gebruik. Wij bevelen dit leder aan voor uw (eetkamer)stoelen en/of in een huishouden met kleine kinderen en dieren. De natuurlijke kenmerken worden grotendeels gedekt door de ondergaane behandeling en zijn dus weinig tot niet zichtbaar. Tijdens het gebruik kan er op spanningpunten kleurslijtage ontstaan, bijvoorbeeld in de omgeving van randen, rondingen of naden.

NIET GEPIGMENTEERD (OPEN) LEDER

Deze leidersoort heeft een natuurlijk karakter (let op: dus ook meer littekens, fouten, structuur- en kleurverschil). Bij de verwerking van dit leder worden geen kleurstoffen aan de oppervlakte aangebracht. Hierdoor zijn kleurverschillen ten opzichte van de staal onvermijdelijk en veel groter dan bij afgedekte leidersoorten. Doordat 1 huid zelfs meerdere kleurnuances heeft, zal kleurverschil tussen de verschillende producten ook mogelijk zijn (bijvoorbeeld als u meerdere stoelen bestelt) of zelfs op het meubel zelf (bijvoorbeeld tussen de voor- en achterzijde). Open leder is geschikt voor normaal tot luxe gebruik. Normaal gebruik houdt in dat het leder ook op eetkamerstoelen toegepast kan worden, maar met huisdieren of kleine kinderen bevelen wij dat niet aan. Let u erop dat lederen meubilair niet wordt blootgesteld aan direct licht (zonlicht, UV-licht, enz.) om verkleuring tegen te gaan. Tijdens het gebruik kan er op spanningpunten kleurslijtage ontstaan, bijvoorbeeld in de omgeving van randen, rondingen of naden.

ONDERHOUD EN REINIGING LEDER

Om gestoffeerde meubelen lange tijd mooi te houden, moeten ze regelmatig schoongemaakt en onderhouden worden. Wij bevelen aan om naast het normale onderhoud (licht stofzuigen en af en toe afnemen met een vochtige doek) het leder, afhankelijk van het gebruik, 1-2 keer per jaar, bij voorkeur vóór en ná de winter te behandelen met de aanbevolen reinigings- en

verzorgingsmiddelen. Reinigt u altijd hele onderdelen, in grote vlaktes van naad tot naad. Experimenteer nooit met ongeschikte middelen zoals schoensmeer, boenwas of cosmetica. Kijkt u op shop.bertplantagie.com voor een overzicht van materiaalspecifieke onderhoudsmiddelen. Test u het onderhoudsproduct altijd eerst op een kleine, onopvallende plaats vóór de behandeling van het gehele meubelstuk.

7. STOF EN KENMERKEN

ONDERHOUD EN REINIGING STOF

Een aantal hoogwaardige stoffen uit onze collectie hebben eigen onderhoudsspecificaties, waar u rekening mee dient te houden. Uw verkoper kan u informeren over deze specificaties, daarnaast vindt u ze ook vaak online bij de producent van de betreffende stof. In principe kunt u de meeste meubelstoffen door een erkend reinigingsbedrijf chemisch laten reinigen, indien dit volgens de voorschriften mogelijk is. U kunt zelf droogschampoo op een uitgeknepen spons spuiten en voorzichtig de bekleding inwrijven. Bij velours achteraf de oppervlakte met een zachte borstel in richting van de draad borstelen. Het verwijderen van vlekken moet altijd door specialist gebeuren! Meubelstoffen zijn niet geschikt om te wassen in de wasmachine. Voor verdere informatie over reiniging en onderhoud van stoffen kunt u de vlekkenwijzer op onze website www.bertplantagie.nl raadplegen.

8. DOPPEN EN WIELEN

DOPPEN EN WIELEN

Slijtage of het afbreken van doppen en slijtage van wielen is uitgesloten van garantie, ongeacht de gebruikersperiode. Het kan voorkomen dat de doppen of wielen gebruikssporen achterlaten op uw vloer. Bert Plantagie is niet verantwoordelijk voor schade aan vloeren veroorzaakt door doppen of wielen. Wielen dienen regelmatig van vuil ontdaan te worden, zeker wanneer deze op tapijt staan. Wanneer de wielen piepen, kunt u deze behandelen met WD-40. Onze wielen hebben een rubberen oppervlak. Het rubberen loopvlak is bij dagelijks gebruik aan slijtage onderhevig, waarbij ook met name de aard en de ruwheid van uw vloer een belangrijke rol spelen. Controleer het loopvlak geregeld en vervang de zwenkwieltjes tijdig om krassen en/of spoorvorming op uw vloer te vermijden. Nieuwe wieltjes zijn online te bestellen via shop.bertplantagie.com. Wij adviseren u de wieltjes eerst te testen op uw vloer, voordat u ze dagelijks gaat gebruiken. Indien er onverhoopt toch vlekken, strepen, krassen of spoorvorming op uw vloer ontstaan, accepteren wij hiervoor geen aansprakelijkheid of verantwoording. Niet elk type dop of wiel is geschikt voor alle ondergronden. Bert Plantagie kan niet inschatten wat de juiste dop of het juiste wiel is voor uw vloer, hiervoor draagt u zelf de verantwoordelijkheid. Krassen, spoorvorming en afdrucken kunnen voorkomen, afhankelijk van het type vloer. Op shop.bertplantagie.com vindt u een overzicht met een vrijblijvend advies welke dop/wiel geschikt is voor welke ondergrond. In geval van twijfel adviseren wij u contact op te nemen met de leverancier van uw vloer.

BERT PLANTAGIE SERVICESHOP

Op shop.bertplantagie.com vindt u een uitgebreid assortiment bert plantagie onderhoudsmiddelen, alsook doppen, wielen en allerhande kleine onderdelen.

9. TAFELS EN KASTEN

UITMETEN, OPSTELLEN EN UITLIJNEN

Het uitmeten bij de planning en het uitlijnen bij de levering behoren tot de belangrijkste taken bij het kopen van meubels. Vloeren, wanden en plafonds zijn niet recht, er zijn dus oneffenheden tijdens de installatie en montage te verwachten. Meubels moeten noodzakelijkerwijs worden uitgelijnd en mogen niet te dicht bij verwarmings- of lichtbronnen staan. Hoge, losstaande elementen en zware kasten met kans op kantelen dienen voor uw veiligheid aan de muur verankerd te worden (kantelbeveiliging).

Gelieve vóór het kopen bouwgerelateerde omstandigheden en barrières, afmetingen en belasting, bijvoorbeeld voor hangelementen, te controleren zodat de montage volgens aanwijzing gegarandeerd is.

BELASTING | DOORHANGEN

Tafels, salon- en bijzettafels en kastdelen kunnen en mogen gaan doorhangen, zowel in de lengte als in de breedte. De toegestane toleranties hiervoor zijn o.a. afhankelijk van de belasting en de lengte van de overspanning en variëren tussen de 0,5 cm bij 100 cm tot 1,5 cm bij 350 cm. Wij hanteren hierbij de berekeningen uit het Houtvadecum. Het draagvermogen van kasten, legplanken, etc., is afhankelijk van het ontwerp, het gebruik van materialen, de overspanning en de verdeling van de belasting. Een op basis van gebruik, meer of minder waarneembare doorbuiging is toegestaan binnen het tolerantieniveau.

LUCHTVOCHTIGHEID

Hout reageert zeer sterk op omgevingsfactoren als koude/warmte en de heersende vochtigheidsgraad. Met name in de winter heeft uw houten meubel het zwaar en zal het hout zeer waarschijnlijk 'gaan werken' en/of kleine scheurtjes vertonen. Dit is een eigenschap onlosmakelijk verbonden aan écht hout en derhalve geen reden tot reclamatie. De kwaliteit van uw massief houten meubel blijft het best gewaarborgd bij een relatieve luchtvochtigheid van 50-60%. Deze luchtvochtigheid is te meten met een hygrometer. Let op: de atmosfeer in met name nieuwbouwhuizen is ontzettend droog doordat deze zeer goed geïsoleerd zijn. Hier is extra aandacht voor de luchtvochtigheid noodzakelijk. Om ervoor te zorgen dat het klimaat in uw huis een optimaal vochtgehalte behoudt, adviseren wij u een luchtbevochtiger te plaatsen. Een luchtbevochtiger draagt bij aan de verzorging van uw houten meubelen en helpt de kans op uitdrogen en scheuren van het hout te verkleinen. Nieuwbouwwoningen zijn vaak nog vochtig. Plaats u uw meubels in dat geval daarom minstens 10 cm van de muur, zodat de lucht goed kan circuleren. Het is eveneens raadzaam de ruimte regelmatig te luchten.

ALGEMENE PRODUCT- EN MATERIAALSPECIEKE EIGENSCHAPPEN

Ongeacht het materiaal, de constructie, vervaardiging en prijs, gelden bij de kwalitatieve beoordeling van een meubel 3 belangrijke producteigenschappen, die ertoe bijdragen dat uw meubel op een natuurlijke manier zal veranderen bij normaal gebruik. Dit zijn eigenschappen die niet voorkomen kunnen worden en derhalve uitgesloten zijn van garantie:

- Materiaalspecifieke eigenschappen: bijvoorbeeld natuurlijke kenmerken van hout of steen
- Modelspecifieke eigenschappen, voortkomend uit de vorm van het model: bijvoorbeeld een specifieke fineer- of massief houtverwerking
- Gebruiksspecifieke eigenschappen: door gebruik ontstane veranderingen, die losstaan van de verwerking en de kwaliteit (bijvoorbeeld verkleuring door blootstelling aan licht bij hout)

ONDERDELEN EN SLIJTDELEN

Het vervangen van onderdelen geleverd door andere fabrikanten kan gevaarlijk zijn. Alleen originele of door de fabrikant goedgekeurde onderdelen zijn toegestaan.

ALGEMENE ONDERHOUDSADVIEZEN

Om ervoor te zorgen dat uw meubels zo lang mogelijk mooi blijven, moeten deze regelmatig worden onderhouden. Dit oppervlakte-onderhoud vereist weinig inspanning, regelmatig afstoffen met een zachte, droge doek of een licht vochtige zeem met de richting van de houtnerf mee is voldoende. Gebruik schone katoenen doeken en géén microfiber doekje of potloodgum, die fijne deeltjes bevatten en krassen op het oppervlak kunnen veroorzaken. Alle gebruikte doeken moeten grondig worden gereinigd en gespoeld. Gebruik nooit een stoomreiniger. U kunt ook een beetje afwasmiddel toevoegen aan het water. Maar pas op voor wasmiddelen met bleektoevoegingen (bijvoorbeeld citroen). En nooit reinigingsmiddelen, schoonmaakmiddelen of schuurmiddelen gebruiken. Bij massief hout de speciale onderhoudsinstructies in acht nemen.

KLEUR- EN STRUCTUURVERSCHILLEN

U doet er goed aan te beseffen dat hout een natuurproduct is. Geen enkele boom is gelijk aan de andere. Daarom kunnen en mogen er verschillen in structuur of kleur optreden ten opzichte van de

houtstaal in de winkel of andere massieve (bert plantagie) meubels. Ook kunnen de delen van een



noestig

noestig

premium

premium

onderscheid in eiken houtstalen

verschillende zaagtechnieken

spiegels (in eiken)

blad onderling verschillende kleurpatronen bevatten. Hierdoor heeft elk meubel haar eigen, unieke houtbeeld. Dit kenmerkt uw bert plantagie meubel en zorgt voor een exclusieve uitstraling. Door de verschillende zaagtechnieken (dosse, kwartiers en halfkwartiers) die worden toegepast bij de verwerking van hout tot meubels, kunnen diverse specifieke eigenschappen van hout in meerdere of mindere maten zichtbaar zijn, zoals een vlam- of streeptekening, spiegels (bij eiken), het hart of delen van het hart. Door de verschillend gezaagde houtdelen kunnen de delen onderling werken. Hierdoor kunnen en mogen lijmnaden in beperkte mate voelbaar zijn. Wanneer u kiest voor een bert plantagie product in hout voorzien van een beitskleur, houdt u er dan rekening mee dat uw product in enige mate van kleur kan verschillen ten opzichte van de staal. Dit komt omdat iedere partij hout uniek is en daarvoor anders reageert op de aanraking met beits. Ook zullen kleine (onvermijdelijke) haarscheurtjes beter zichtbaar zijn als een beitskleur toegepast is. Ook speciale modelafhankelijke productietechnieken zoals fronten met frames of panelen, verticale en horizontale finierinrichtingen, geschoven fineer voor de optische afbakening, fineer- en massief houtcombinaties, kops- en langshoutverbindingen, 'dikke randen' of de parketverlijming voor vormvastheid, leiden, afhankelijk van de houtsoort, positie en lichtinval tot lichte en donkere kleur- en structuuraccenten. Deze natuurlijke kleurverschillen zijn een producttypische eigenschap van authentieke natuurlijke grondstoffen en een essentieel en onderscheidend kenmerk van echtheid. Door (zon-)licht zal het hout verkleuren en haar definitieve kleur aannemen. Dit proces zal afhankelijk van de toetreding van dag- en zonlicht enige tijd (6 maanden tot 1 jaar) gaan duren. Sterk licht en in het bijzonder zonlicht verandert materiaaloppervlaktes en verbleekt de delen van uw meubel die in het directe licht staan al binnen enkele weken. Afhankelijk van het materiaal verkleurt uw meubel lichter of donkerder. Helemaal voorkomen kunt u dit niet, maar het sluiten van bijvoorbeeld rolgordijnen of luxaflex helpt al tegen de invloed van direct en fel zonlicht. Anderzijds zorgt licht ervoor dat aanvankelijke kleurverschillen in de loop van de tijd kleiner zullen worden. De onderzijde van een houten blad kan en mag, naast de natuurlijke kenmerken van hout, kleine beschadigingen, stickerresten, afdrucken van inkt of andere productiesporen bevatten. Deze zijn geen reden tot reclamatie. Gebruik altijd onderzetters onder servies, vazen en pannen om kringen tegen te gaan.

KENMERKEN PREMIUM KWALITEIT

Natuurlijke kenmerken van het hout, zoals vergroeiingen, spiegels (in eiken), kleur- en structuurverschillen, zwarte pitjes en kleine (opge vulde) noesten zijn onvermijdelijk. Kleine noesten worden opge vuld met stopmiddel in de kleur van het hout. Open gebreken en grotere noesten mogen aan de onderkant- en aan de binnenkant van de zijregels van uw meubel voorkomen. Kleine haarscheurtjes kunnen voorkomen, ook in opge vulde noesten. Deze kenmerken zijn geen reden voor reclamatie.

KENMERKEN NOESTIGE KWALITEIT

Hout in de noestige kwaliteit wordt ook wel rustiek hout genoemd. Dit hout toont het grillige karakter van de natuur: de plaats waar een aftakking van een boom heeft gezeten of is begonnen te groeien. De noesten en scheurtjes vullen wij op met zwart stopmiddel, zodat deze goed zichtbaar zijn en zo een moderne uitstraling aan uw tafel verlenen. Een eventuele beits- of oliekleur wordt over de gevulde noesten heen aangebracht, hierdoor kan de kleur van de zwarte vulpasta optisch veranderen. Door het onvermijdelijke werken van hout, kunnen de noesten een beetje open gaan staan of worden kleine haarscheurtjes rond de naden zichtbaar. Bij de toepassing van een beitskleur zal dit nog meer zichtbaar zijn. Helaas is dit werken rond de noesten een productspecifieke eigenschap van hout en kan dit niet door ons voorkomen of verholpen worden. Onze noestige kwaliteit tafelbladen mogen grotere (opge vulde) noesten, scheurtjes, kleine open gebreken, donker gekleurde harsgangen en

verschillende kleurpatronen in delen onderling bevatten. Kleine haarscheurtjes kunnen voorkomen. bert plantagie hout wordt afgewerkt met lak of olie. Elke afwerking vraagt om een eigen behandeling.

ONDERHOUD GEOLIEDE PRODUCTEN - blank | gekleurd

Door afwerking met olie komt de natuurlijke uitstraling van massief hout optimaal tot zijn recht. Dit maakt uw product echter wel iets gevoeliger voor vocht en vlekken dan een gelakt product. Gemorst vloeistoffen daarom meteen verwijderen. Lichte krassen en vlekken kunt u behandelen met een speciaal schuursponsje. Licht opschuren in de richting van de houtnerf. Daarna opnieuw olieën. Gebruik nooit bijtende middelen of schoonmaakmiddelen met een schurende werking! In de bert plantagie serviceshop (shop.bertplantagie.com) zijn de juiste oliesetjes verkrijgbaar, inclusief het benodigde schuursponsje.

Voor dagelijks onderhoud geen reinigingsmiddelen gebruiken. Afnemen met een licht vochtige doek, droog nawrijven. Afhankelijk van het uiterlijk en gebruik het hout enkele malen per jaar behandelen met passende structurolie. Deze is verkrijgbaar in de online bert plantagie serviceshop. Gebruik structurolie zoals vermeld in de gebruiksaanwijzing. Wanneer uw nieuw geleverde tafel een beetje schraal oogt (dit kan zijn door de wisseling van omgeving en daarmee luchtvochtigheid), doet u er goed aan deze direct met structurolie te behandelen. Voor dit doeleinde levert bert plantagie gratis een startflacon olie bij ieder massief houten geolied meubel.

ONDERHOUD GELAKTE | GEBEITSTE PRODUCTEN - blank | gekleurd

Voor dagelijks onderhoud geen reinigingsmiddelen gebruiken. Afnemen met een licht vochtige doek, droog nawrijven. De lak bereikt pas na 2 maanden haar maximale hardheid, behandel uw meubel daarom de eerste maanden met grote zorgvuldigheid. Vlekken van koffie, wijn etc. direct afnemen met (verdund) afwasmiddel en wat water. Gebruik nooit was, washoudende middelen of schoonmaakmiddel met een schurende werking.

EETTAfels - UITSCHUIFGEEDELT

Door de invloed van (zon)licht zal hout gaan verkleuren. Daardoor kunnen er kleurverschillen ontstaan tussen het vaste blad en het uitschuif/inleg/aanzetblad. Ofschoon wij voor onze uitschuiftafels voor een materiaal gekozen hebben dat de kans op mogelijk krimpen en uitzetten van de bladen zoveel mogelijk verkleint, kan het toch voorkomen dat er verschillen in breedte en/of hoogte ontstaan tussen tafel- en uitschuifblad. Dergelijke verschillen zijn geen grond voor reclamatie. Op de beeldbank op www.bertplantagie.com vindt u een handleiding om uw tafel bij te stellen.

TV-MEUBEL | DRESSOIRS | KASTEN | HANGELEMENTEN

Apparaten kunnen tijdens continue werking tot extreme temperaturen oplopen en materiële veranderingen, bijvoorbeeld op panelen van massief of gefineerd hout, veroorzaken.

10. ALGEMENE ONDERHOUDSADVIEZEN

ALGEMENE ONDERHOUDS- EN REINIGINGSADVIEZEN TEN BEHOEVE VAN DE GARANTIE

- Onderhoud is noodzakelijk voor behoud van de garantie. Specifieke onderhoudsmiddelen zijn verkrijgbaar bij uw bert plantagie dealer of op shop.bertplantagie.com.
- Raadpleeg voor hout- en/of frameonderhoud de bert plantagie dealer of onze website www.bertplantagie.com.
- Normale slijtage valt niet onder de garantie.
- Hout verkleurt na verloop van tijd. Dit is een natuurlijke eigenschap en vandaar uitgesloten van garantie.
- Schade door oneigenlijk gebruik of onjuist onderhoud is uitgesloten van garantie.
- Voorkom beschadigingen door scherpe voorwerpen. Deze beschadigingen zijn uitdrukkelijk uitgesloten van garantie. Voorzie vazen e.d. van vilt.
- Zet nooit hete pannen en andere warme voorwerpen rechtstreeks op het hout, maar altijd op onderzetters. Schade ontstaan door warme producten, is uitgesloten van reclamatie.
- Reparaties aan meubelen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van bert plantagie heb-

ben uitsluiting van de garantie tot gevolg.

- Houd rekening met de natuurlijke verkleuring door licht en verplaats daarom geregeld eventuele accessoires op uw meubelen (voorzien van vilt of onderlegger).
- Vermijd, in verband met verkleuring, zoveel mogelijk direct zonlicht op uw meubelen.
- Zet uw meubel nooit te dicht bij een warmtebron, dit om scheurvorming in het hout zoveel mogelijk te beperken. Bij massief houten meubelen kunnen haarscheurtjes in het hout altijd ontstaan, dit is geen reden voor reclamatie.
- Kasten bestaan deels uit massieve en deels uit gefineerde delen. Enig kleur- en structuurverschil is hierdoor onvermijdelijk en geen grond voor reclamatie.
- De kwaliteit van uw massief houten meubel blijft het best gewaarborgd bij een relatieve luchtvochtigheid van 50-60%. Deze luchtvochtigheid is te meten met een hygrometer.
- Bij een geolied meubel is het zeer belangrijk deze enkele weken na gebruik (of eerder indien het hout er schraal uitziet) opnieuw te olieën en dit vervolgens enkele malen per jaar te herhalen. Dit is ter bescherming en om uitdroging van het hout te vermijden. Gebruikt u hiervoor de gratis meegeleverde startflacon olie.
- Een meubel met lakafwerking (hoogglans of zijdeglans) bereikt pas na twee maanden haar maximale hardheid. Vermijd zware belasting in deze uithardingsperiode en reinig uitsluitend met een vochtige doek of een licht sopje. Schade aan de lakafwerking in deze uithardingsperiode is uitgesloten van garantie.
- Tafels met niet-standaard afmetingen worden uitgesloten van omwisseling in geval van werking of doorhangen van het blad.
- Bij het verplaatsen van tafels of kasten dienen meubelen opgetild te worden en nooit verschoven. Dit om beschadigingen aan poten of constructie te voorkomen. Deze beschadigingen vallen uitdrukkelijk buiten de garantie.
- RVS onderdelen dienen periodiek met een RVS-spray behandeld te worden om het RVS mooi te houden.

MEUBELN MET KUNSTSTOF OPPELVAKKEN (HPL)

Kunststof oppervlakken zijn onderhoudsvriendelijk bij vuil, vetten, oliën en vocht, zolang ze glad en onbeschadigd zijn. Voor het reinigen adviseren wij slechts een vochtige doek. Bij het water kunt u wat afwasmiddel doen (zonder bleektoevoegingen zoals bijvoorbeeld citroen). Gebruik nooit schuurmiddelen of schurende reinigingsmiddelen. En druk niet te veel bij het afvegen, anders kunnen glimmende plekken ontstaan.

KERAMIEK | DEKTON



pigmentvlekken



pigmentvlekken



onregelmatige
lijnmaden



puntje



strepen

Keramik en Dekton zijn fantastische materiaalsoorten voor een meubel. Zij zijn bestendig tegen zeer hoge en lage temperaturen, in bepaalde mate krasvast, hygiënisch en onderhoudsvriendelijk. Keramik | Dekton is een natuurproduct en kan daardoor kleurverschillen, pigmentvlekken, onffenheden, puntjes op het blad en (afhankelijk van de lichtinval) strepen bevatten. Ook kan het zijn dat uw blad afwijkt van de staal of het showroomexemplaar dat u gezien heeft, bijvoorbeeld in glansgraad of de structuur van de anders. Gebruik altijd onderzetters onder servies, vazen en pannen om kringen tegen te gaan. Zorg er te alle tijden voor dat het keramik- of Dektonblad op alle hoeken ondersteund wordt door de meegeleverde bumspons. Keramik- en Dektonstalen zijn een uitsnede uit een groter geheel en daarom niet representatief voor een groter blad. Daar de

genoemde kenmerken productspecifieke eigenschappen zijn, vormen zijn geen reden tot reclamatie. Keramiek | Dekton kan beschadigen of breken door invloeden van buitenaf, dit valt buiten de garantie. Let op: een keramiek- of Dektonblad kan breken door haar eigen gewicht wanneer deze niet goed opgetild wordt. Til het blad altijd alleen op bij het frame (nooit alleen bij de hoeken!) en zorg voor voldoende ondersteuning, waarbij de lange zijde nooit mag doorhangen. Keramiek is opgebouwd uit een aantal kleine lagen. De dikte en het aantal lagen kunnen en mogen onderling afwijken, ook van het showroomexemplaar. Tussen deze lagen zijn onregelmatige lijmnaden en luchtbelletjes zichtbaar, dit is niet te voorkomen. Een keramiekblad kan soms aan 2 zijden te gebruiken zijn, dit hoeft niet. Eén van beide zijden kan kleine beschadigingen, stickerresten, afdrucken van inkt of andere productiesporen bevatten.

ONDERHOUD KERAMIEK | DEKTON

Voor dagelijks onderhoud kunt u het oppervlak schoonmaken met een vochtige doek of met water en zeep. Een keramiek blad kunt u voorzien van een extra behandeling met keramiekreiniger, deze is verkrijgbaar in de Bert Plantagie serviceshop via shop.bertplantagie.com

MARMER

Marmers is een natuurlijk materiaal en daarom heeft ieder meubel een unieke uitstraling. Grillig gekleurde aders, watermerken en schaduwen kunnen in het materiaal voorkomen. Kleurverschil zal optreden. Gebruikt u altijd onderzetters om krassen en vlekken te vermijden. Voor dagelijks onderhoud kunt u een uitgewrongen doek met schoon water gebruiken. Altijd droog nawrijven.

FENIX

Fenix plaatmateriaal wordt toegepast op diverse meubels. Het heeft een bijzonder chique uitstraling, voelt zacht aan en is zeer praktisch in gebruik. Fenix is in bepaalde mate krasvast, vermindert vingerafdrukken en is eenvoudig te reinigen.

ONDERHOUD FENIX

Voor dagelijks onderhoud kunt u het Fenix oppervlak afnemen met een schone zachte doek, eventueel met een warm sopje met afwasmiddel. Altijd nawrijven met een droge wonderspans, dit bevordert het zelfherstellend vermogen van het Fenix. Ingetrokken plekken of vlekken van inkt of olie kunnen voorzichtig behandeld worden met wat aceton. Daarna goed naspoelen met warm schoon water en afnemen met een schone microfiber doek. Na afloop goed nawrijven met een droge wonderspans. Geen schuurmiddelen gebruiken. Oppervlakkige kleine (gebruiks)krasjes kunnen voor een deel weggepoetst worden met een droge wonderspans: door de warmte van de wrijving herstelt het oppervlak zichzelf.

Let op: het is belangrijk dat er warmte ontstaat, zorg er daarom voor dat u goed wrijft.

METALEN ONDERDELEN - RVS | gepoedercoat (gelakt) | mat chroom | glans chroom | aluminium

Reinigen met lauwwarm, schoon water en een zachte, schone microvezeldoek of zeem. Gebruik geen staalborstel, schuursponsje, alcohol, schuurmiddelen, zilverpoets of schoonmaakmiddelen die zuur of chloor bevatten. Altijd in de richting van het materiaal wrijven. **Let op:** metalen onderdelen, en met name gelakte en glans chromen delen, zijn krasgevoelig en kunnen sneller onderhevig zijn aan gebruikssporen. Vingerafdrukken, hardnekkige viekken en kleine krasjes op RVS kunt u behandelen met 3M RVS reiniger en polijsten met een schone, droge doek. Onderdelen van glans chroom onderhoudt u met chroompolish (bijv. autoverzorgingsproducten). Lakkleuren op het meubel kunnen afwijken van de kleur op de stalen, dit kan komen door de vorm van het bewuste meubelonderdeel. Vooral bij ronde delen kan dit sneller het geval zijn.

GEOLIED STAAL

Bij geolied staal ziet u het materiaal in haar pure vorm. Dit houdt in dat er vlekken, krassen, roest, structuur verschillen en kleurverschil in het staal kunnen voorkomen. Deze industriële uitstraling is onlosmakelijk verbonden aan de eigenschappen van het materiaal en zijn derhalve geen reden voor reclamatie.

BRONS PATINA

Bij deze afwerking kunnen vlekken, krassen, strepen en fiks onderling kleurverschil voorkomen. Dit materiaal is tevens zeer gevoelig voor krassen. Deze kenmerken zijn onvermijdelijk verbonden aan dit type afwerking en vormen derhalve geen grond voor reclamatie.

BESLAG EN ONDERHOUD

Het beslag (scharnieren, ladelopers, vergrendelingen) is in principe onderhoudsvrij. Tijdens gebruik of verplaatsing van het meubel kan na verloop van tijd een kleine verandering plaatsvinden, wat het bijstellen van deuren en/of fronten noodzakelijk maakt. De drieboudig verstelbare scharnieren zorgen voor een gemakkelijke aanpassing van de deuren om deze opnieuw maatvast af te stellen.



- 1. Zijdelings afstellen** - Door aan de stelschroef te draaien, kan de deur zijwaarts bewegen (bijv. voor het aanpassen van zijdelingse afstanden), schroeven weer goed vastdraaien.
- 2. Hoogte afstellen** - Schroeven iets losdraaien en de deur door optillen of laten zakken in de juiste positie brengen, schroeven weer goed vastdraaien.
- 3. Diepte afstellen** - Borgschroefje losdraaien, de deur kan worden versteld in de diepte, dan dient de schroef weer vastgedraaid te worden.

REMSCHAAR

Het remmechanisme is instelbaar. Remwerking verhogen: draai de stelschroef tegen de klok in. Verminder remwerking: draai de stelschroef met de klok mee. Houdt u er rekening mee dat de remschaar niet mag worden geolied. De stang moet worden vrijgehouden van vocht. Eventueel met een droge doek afvegen.

LADEGELEIDERS VAN METAAL

Bij een kogellagergeleiding (te herkennen aan rollende kogels) is er geen speciale zorg nodig. Als na verloop van tijd een lade zich niet meer helemaal laat induwen of uittrekken, trek de lade dan een paar keer met „zachte kracht“ tot een maximale opening.

11. OUTDOOR

Hoewel we voor buitengebruik uitsluitend kwalitatief hoogwaardige outdoorstoffen, -schuimsororten en -afwerkingen toepassen, adviseren we u toch om alle outdoorproducten tegen vocht en vuil te beschermen als ze niet in gebruik zijn. Dek stoelen en tafels buiten het seizoen en bij extreme weersomstandigheden af en berg ze op een droge plaats op. Dit verlengt de levensduur en vergroot het gebruiksgenot.

Voor alle gestoffeerde meubelen geldt, dat onvermijdelijke invloeden zoals lichaamswarmte, -druk en -vochtigheid al vanaf de eerste ingebruikname ervoor kunnen zorgen dat de bekleding golven of plooivorming vertoont. U heeft in dat geval te maken met specifieke producteigenschappen die karakteristiek zijn voor de lègère bekleding en het gebruikte materiaal – en uitdrukkelijk niet met een fabricagefout! Stiknaden kunnen per product verschillend uitvallen.

MATERIAALEIGENSCHAPPEN PER COMPONENT

Stoffen



Sterk
waterafstotend



Vuilafstotend



UV-bestendig



Ademend



Schimmelwerend



Kleurvast



Slijtvast



Makkelijk schoon
te maken met
een sopje



Vrij van
schadelijke
chemicaliën



Uiterst
comfortabel



met bleek
reinigbaar
Natté



vlamwerend
Patio

Ter bescherming van uw outdoormeubelen bieden we afdekhoezen aan van hoogwaardig, superlicht, spatwaterdicht polyester met een soepele pvc-coating. Er kan voor elk(e) model/combinatie een passende afdekhoes besteld worden.

Schuimvullingen

Dryfeel®, d.w.z. snel drogend, ademend en in staat om water en vocht snel af te voeren. Blijvend verend, antibacterieel en bestand tegen zee- en zwembadwater.

Hout

Houten armleggers zijn gemaakt van Sapeli en leveren wij standaard onbehandeld. Het hout heeft dan een roodbruine tint, die in de buitenlucht verkleurt naar blauwgrijs. Het behandelen van de armlegger met bijvoorbeeld blanke olie (optioneel) gaat deze verkleuring tegen. In sommige zitmeubelen zijn houten schalen verwerkt; deze zijn gelamineerd en volledig waterproof.

Dekton

Dit materiaal heeft een natuurlijke uitstraling en is zeer kras-, kleur- en vlekvast. Bovendien is het makkelijk te reinigen, uv- en hittebestendig en niet poreus. Het slijt minder dan graniet en is bestand tegen vorst en dooi.

Onderstellen

RVS met een weerbestendige poedercoating.

Glijdoppen

Slijtvast weer- en uv-bestendig kunststof. N.B.: Doppen zijn slijtage-onderdelen, die na verloop van tijd vervangen moeten worden om een optimale bescherming van uw meubel en de ondergrond te garanderen.

Ritsen

De ritsen zijn rot- en schimmelwerend alsmede water- en olieafstotend.

BELASTBAAR GEWICHT STOELN BIJ EEN NORMALE BELASTING

Stoel met rechte poten | U-slede | slede: maximale belasting ca. 175 kg
Eetbank: maximale belasting ca. 80 kg per 60 cm



ALLGEMEINES

Die Beachtung und Einhaltung dieser wichtigen Gebrauchs-, Pflege- und Wartungsanleitungen nach dem Kauf, garantieren wir Ihnen jahrelange Freude an unseren Produkten, sachgerechte Nutzung vorausgesetzt. **Das Einrichtungshaus, von dem Sie bei Vertragsabschluss die Produktinformationen und Ihren Kaufvertrag erhalten haben, ist im Garantie-/Gewährleistungsfall Ihr direkter Ansprechpartner.**

GLÜCKWUNSCH

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihres originalen bert plantagie-Möbels. Ihr Produkt ist mit Liebe und vollständig mit der Hand gefertigt. Dies geschieht in eigener Regie durch unser Fachpersonal in europäischen Fachwerkstätten. Dadurch hat jedes bert plantagie-Möbel seine eigene, einzigartige Ausstrahlung und es wird kein einziges Möbelstück vollkommen identisch sein mit einem anderen. Diese Eigenschaft gilt als Beweis für Ihr authentisches Design-Möbelstück.

BERT PLANTAGIE

Die Wurzeln unserer Firma gehen zurück auf das Jahr 1958. Seit 2000 steht Bert Plantagie am Ruder dieses Familienunternehmens und wird die bert plantagie Kollektion sehr erfolgreich im In- und Ausland verkauft. Bert ist ein Produktionsmensch. Den Prototypen des Möbelstücks hat Bert mitentwickelt und höchstpersönlich genehmigt. Wir stellen all unsere Möbel selbst her. Dies bietet uns die Möglichkeit, jedes Teil der umfangreichen bert plantagie Kollektion als Maßarbeit zu behandeln.

EIN- UND AUSPACKEN

Nachdem Ihr Möbel durch unser fachkundiges Personal gefertigt wurde, sind die Kollegen der Abteilung Qualitätskontrolle an der Reihe. Sie kontrollieren das komplette Produkt, putzen die stählernen Teile und reinigen die Oberfläche des Überzugs. Danach wird Ihr Möbelstück sorgfältig in Plastik verpackt und versehen mit einer optimalen Umverpackung. Somit ist gewährleistet, dass unsere erfahrenen Fahrer das Produkt unversehrt bei Ihrem bert plantagie-Händler abliefern können. Vielleicht haben Sie schon mal einen der bert plantagie LKWs auf den Straßen gesehen?



Achtung: Öffnen Sie bitte die Verpackung Ihres bert plantagie Möbelstücks niemals mit einem scharfen Gegenstand wie z.B. einem Tapeziermesser. Möglicherweise verursachen Sie damit ungewollt einen Kratzer und beschädigen das Produkt! Bevor Sie die Verpackung entsorgen, kontrollieren Sie bitte die Vollständigkeit der Kleinteile, Beschläge, Montageanweisung usw., um Fehlmengen auszuschließen. Montageanleitungen für

Tische und Schränke finden Sie auch auf der Datenbank von www.bertplantagie.com. Heben Sie Ihren Stuhl zum Verstellen immer an! Das Ziehen der Möbel kann zu Schäden am Mobiliar und Boden führen.

2. GARANTIE**GARANTIEBESTIMMUNGEN**

Sollten Sie unsere Garantie/Gewährleistung in Anspruch nehmen wollen, wenden Sie sich bitte immer an den Händler, bei dem Sie Ihr bert plantagie Produkt gekauft haben. Nach Beurteilung der Beanstandung wird entschieden, ob das Produkt zur Beurteilung / Reparatur abgeholt, (teilweise) ersetzt oder ob die Beanstandung abgelehnt wird. Wir haben von Rechtswegen die Möglichkeit einen Garantiefall zu reparieren, wenn das möglich ist, wir sind jedoch nicht verpflichtet ein neues Möbelstück zu liefern. Die Garantie endet 5 Jahre nach Lieferdatum. In den letzten 3 dieser 5 Jahre wird die Garantie stufenweise abgebaut, wie unten in der Garantietabelle angegeben ist, und kann eine Zuzahlung der eventuell gemachten Kosten verlangt werden.

GARANTIETABELLE

Die Garantie beinhaltet die gesetzliche Gewährleistung von 2 Jahren, gilt nur für Neuware, ist nicht übertragbar und erstreckt sich auf den räumlichen Geltungsbereich anwendbaren Rechtes bei Abschluss des Kaufvertrages. Ein Anspruch außerhalb dieses Geltungsbereichs ist ausgeschlossen. **Die Garantie umfasst den Antrag der Reparatur von Konstruktions- oder Verarbeitungsfehlern.**

0-1 Jahre Gebrauchsdauer – 0% Selbstbeteiligung

1-2 Jahre Gebrauchsdauer – 0% Selbstbeteiligung

2-5 Jahre Gebrauchsdauer – Es kann ein Beitrag für den Austausch / die Reparatur anfallen.

Die etwaigen Kosten werden Ihnen vorab von Ihrem bert plantagie Händler mitgeteilt.

ALLGEMEINES

1. Die Garantie fängt am Tag der Lieferung an den ersten Eigentümer an oder spätestens 30 Tage nach der Lieferung der Möbelstücke von bert plantagie an den bert plantagie Händler.
2. Die Garantie umfasst den Antrag der Reparatur von Konstruktions- oder Verarbeitungsfehlern.
3. Die Garantie bezieht sich auf die Möbel. Falls das Möbelstück weiterverkauft wurde oder in andere Hände übergibt, verändert das die Bestimmungen der Garantiebedingungen nicht.
4. Auf diese Garantiebestimmungen finden einige Ausnahmen Anwendung. Ziehen Sie hierzu die untenstehenden Pflegehinweise der verschiedenen Produktgruppen zu Rate.

AUSNAHMEN

Nicht unter die Garantie fallen:

- normale und natürliche Verschleißerscheinungen
- Verschleißerscheinungen von Rollen und Gleitern
- Verschleiß durch übermäßigen oder nicht sachgerechten Gebrauch
- Schäden, die beim Käufer durch normale und natürliche Abnutzung entstehen
- unsachgemäße Montagen oder Dienstleistungen nicht autorisierter Personen
- unübliche, z. B. gewerbliche Nutzung außerhalb des privaten Wohnbereichs
- sachfremder Umgang mit Hitze, Feuchtigkeit, Flüssigkeiten und Pflegemitteln
- Verfärbung durch (Sonnen-)Licht
- Schäden durch spitze, scharfkantige, heiße oder feuchte Gegenstände
- Umwelteinflüsse wie extreme Trockenheit, Feuchtigkeit, Licht, Temperatur
- mutwillige Zerstörung, Zweckentfremdung, Überlastung oder Unfallschäden
- Schäden und Verschmutzungen durch Haustiere, Heizquellen, Witterung
- Verschmutzungen wie z. B. Körperschweiß, Körper- oder Haarpflegemittel
- Verfärbungen durch Medikamenten-Inhaltsstoffe (toxische Reaktion)
- alle Veränderungen durch säure-, lösungs- oder alkoholhaltige Mittel
- ungeeignete Reinigungs-, Reparatur- oder Nachbesserungsversuche
- Quellschäden durch stehende Feuchtigkeit oder nicht entferntes Kondensat
- wertentypische Produkteigenschaften, die keinen Sachmangel darstellen
- Wartungsaufgaben oder Veränderungen am Vertragsgegenstand
- Unzureichende Pflege

GARANTIEANSPRUCH

Der Anspruch auf Garantieleistung besteht nach Klärung von Verantwortung und Haftung nur für die bemängelte Sache und nicht für den gesamten Lieferumfang. Eine präzise Problembeschreibung mit Gesamt- und Detailfotos (Gesamtfoto aus 2 – 3 m bzw. Detailfotos ab 0,7 m) ist zur Beurteilung hilfreich. Die Behebung berechtigter Mängel erfolgt in der Regel über den Händler und wird nur gegen Vorlage des Kaufvertrags geleistet. Wenden Sie sich deshalb bitte immer zuerst an Ihren Händler!

LIEFERUNG

Die Lieferung von Produkten muss immer problemlos vonstatten gehen können. Anzeigepflichtige Voraussetzung für eine mangelfreie Vertragserfüllung sind die bauwerkbedingten Beschaffenheiten und Hindernisse (inkl. Zufahrt, Tür-, Gang-, Treppenbreiten, Aufzug, Etage usw.). Die baulichen Gegebenheiten, vorgegebenen Belastungswerte und Sicherheitshinweise müssen bei der Bedarfsermittlung und Beratung berücksichtigt werden. Die Garantie beinhaltet keine 5 Jahre Neuzustand. Bei Schäden jeglicher Art, verursacht durch Selbstabholung und Eigenmontage, Bedienungsfehler oder Veränderungen am Produkt, von Montagezustand oder Verbrauchsmaterialien, wird keine Haftung übernommen.

VERPFLICHTUNG KÄUFER

Konstatieren Sie einen Mangel oder Fehler an Ihrem Produkt, nehmen Sie bitte unverzüglich Kontakt zu Ihrem bert plantage Händler auf. Sollten Sie den Mangel oder Fehler selbst versuchen zu reparieren, verfällt das Recht auf Garantie. Wir raten Ihnen deshalb ausdrücklich davon ab.

BESCHÄDIGUNGEN DURCH FREMDPRODUKTE

Durch Fremdprodukte verursachte Schäden, wie beispielsweise Dampf reiniger, nicht vom Hersteller empfohlene Imprägnier- und Pflegemittel, Jeans-Abfärbungen, sonstige nicht farbechte Textilien, Klettbänder an Freizeitkleidung oder angeklebte, zucker-, säure-, weichmachende-, bleich- oder Lösungsmittelhaltige Substanzen sind von der Gewähr- und Garantieleistung ausgenommen.

AUSSTELLUNGSGESTÜCKE

Ausstellungsstücke fallen nicht unter die Garantie, weil sie durch häufigen Umbau, Ingebrauchnahme und Vorführereffekte nicht mehr dem Neuzustand entsprechen. Es gelten die gesetzliche Gewährleistung von 1 Jahr und die Empfehlung, Gebrauchsspuren oder Fehlfunktionen vor der Übernahme zu dokumentieren. Nachbestellungen und Änderungen sind branchenüblich immer nur bis zum Modell- oder Ausführungsauslauf garantiert. Zusätzliche Dienstleistungen, die im Zusammenhang mit der Planung und dem Einbau entstehen, sind von der Garantieleistung ausgenommen!

3. WICHTIGE INFORMATIONEN

FUSSBÖDEN UND MÖBEL

Um Ihre Fußböden und Möbel zu schützen, sollten Sie bereits beim Kauf von Polster-, Tisch- und Stuhlgeräten darauf achten, dass die Endkappen, Gleiter oder Rollen für den Bodenbelag der vorgesehenen Stoff-Fläche geeignet sind oder mit Schutzunterlagen angepasst werden. Weisen Sie Ihren Verkaufsberater deshalb nachdrücklich darauf hin, auf welchen Belag Ihr Möbel gestellt wird. Es kann vorkommen, dass Gleiter und Rollen Spuren auf Ihrem Boden hinterlassen. bert plantage ist nicht verantwortlich für Schäden an Böden, die durch Gleiter oder Rollen verursacht wurden. Achtung: Bei der Fußbodenpflege darf keine stehende Feuchtigkeit unter Ihre Möbel gelangen. Auf shop.berplantage.com/de finden Sie eine große Auswahl an bert plantage Gleitern und Rollen.

GERUCH

Neue Produkte riechen anfänglich. Das kann je nach Material und Zusammensetzung einige Wochen oder Monate andauern. Die materialspezifische Geruchsintensität verflüchtigt sich im Gebrauch und wird durch Faktoren wie Raumklima, Nutzungsgrad und Empfindlichkeiten von Personen usw. beeinflusst. Bestimmte Naturprodukte wie Leder und Massivholz behalten immer einen materialtypischen Eigengeruch.

LICHTEINWIRKUNG



Sonnenlicht verändert jedes Material! Schützen Sie Ihre wertvollen, (neuen) Möbel deshalb unbedingt vor extremer Lichteinwirkung. Starkes Kunst- und insbesondere Sonnenlicht verändern Oberflächen und lassen Bezugsmaterialien und Echtholzmöbel schon nach wenigen Wochen an den beschienenen Stellen ausbleichen und materialabhängig heller oder dunkler werden. Eine absolute Lichtechtheit gibt es nicht, besondere Vorsicht ist deshalb in hellen Südzimmern mit viel Glas geboten. Dort sollten bei direkter Sonneneinstrahlung Vorhänge oder Jalousien geschlossen werden.

TROCKENE LUFT SCHADET MENSCH UND MATERIAL



Nicht nur Feuchtigkeit, auch zu trockene Luft durch Überheizung ist schädlich. Möbel sollten nie zu nahe an Kaminöfen oder Heizkörpern stehen und die Raumtemperatur sollte nicht höher als 23°C sein. In zentralbeheizten Räumen sind Luftbefeuchter empfehlenswert. Für Massivholzmöbel ist eine relative Luftfeuchtigkeit von 50-60% besonders wichtig. Es ist deshalb ratsam, die Temperatur und Luftfeuchtigkeit mit Hilfe eines Thermo- und Hygrometers zu kontrollieren.

UNIKATE - LEDER, STEIN, HOLZ

Aus Naturwerkstoffen hergestellte Möbel sind Unikate. Eine absolute Farb- und Strukturgleichheit kann aufgrund der materialspezifischen Eigenschaften weder vorausgesetzt noch garantiert werden.

WARTUNG

Regelmäßige Wartungsintervalle (wie bei Automobilen) sind auch für Möbel zu empfehlen. Bei nutzungsbedingten Veränderungen von Montagezustand, Polsterung oder Beschlageinstellungen liegt die Beachtung der Montage-, Gebrauchs- und Pflegeanweisungen in der Sorgfaltspflicht des Verbrauchers.

4. STÜHLE UND SOFAS

BELASTBARKEIT

Belastbares Gewicht Stühle bei normaler Belastung:

- Stuhl mit geraden Beinen | U-Schlitten | Schlitten maximale Belastung ca. 175 kg
- Stuhl mit Holzbeinen | Freischwinger maximale Belastung ca. 125 kg
- Stuhl in XL-Ausführung (10 cm breiter) maximale Belastung ca. 190 kg

Unsere Stühle, insbesondere Freischwinger, sind nicht dafür geeignet, sich in ihnen hineinfallen zu lassen (kurze, starke Belastung). Sehr großen bzw. schweren Personen sind Produkte in spezieller Höhe bzw. Breite zu empfehlen, da dauerhafte Überbelastung des Sitzmöbels zu vorzeitigem Verschleiß oder Folgeschäden führt. Hierfür hat bert plantage hervorragende Möglichkeiten in seinem 'make it yours'-Programm.

ELEKTROSTATISCHE AUFLADUNG

Möbelstoffe und andere überwiegend synthetische Materialien besitzen eine natürliche Leitfähigkeit und können nur begrenzt Feuchtigkeit aufnehmen. Die elektrostatische Aufladung hängt in erster Linie mit zu trockener Raumluft zusammen, vor allem in den Wintermonaten und in Kombination mit synthetischen Materialien wie u.a. Teppichböden, Textilien, textile Polsterbezüge, Kissen oder Decken. In solchen Fällen müssen die Anforderungen an das ideale Raumklima erfüllt werden. Erhöhen Sie hierzu die Luftfeuchtigkeit und besprühen Sie den Bezug mit Hilfe eines Pumpzerstäubers mit destilliertem Wasser oder wischen Sie den Bezug feucht ab. Schnelle Abhilfe schafft auch eine gründliche Befeuchtung des Teppichbodens. Die Vorgaben Ihres Teppichlieferanten sind hier ausschlaggebend.

ALLGEMEINE WARENTEYPISCHE PRODUKTEIGENSCHAFTEN

Unabhängig von Materialeinsatz, Konstruktion, Verarbeitung und Preis sind bei der qualitativen Beurteilung von Möbeln drei wichtige Produkteigenschaften zu berücksichtigen, da diese bei späteren Veränderungen aus normalem, natürlichem Gebrauch keinen Sachmangel darstellen:

- Warentypische Eigenschaft: Resultiert aus speziellen Materialeigenschaften (z.B. Naturmerkmale bei Echtholz oder Leder)
- Modellbedingte Eigenschaft: Optisches Erscheinungsbild eines Modells (z.B. besonders legere, legere oder straffe Verarbeitung)
- Gebrauchseigenschaft: Nutzungsbedingte Veränderungen, die keine Rückschlüsse auf Verarbeitung und Qualität zulassen (z.B. „Lieblingsplatz“ bei Polstermöbeln)

VERFÄRBUNGEN, NICHT FARBECHTE TEXTILIEN | FARBmigration

Bei hellen Stoff- oder Lederbezügen treten mitunter Verfärbungen auf, die von nicht farbechten Textilien (z.B. von dunklen Jeansstoffen) verursacht werden. Wenn Jeansstoffe selbst nach mehrmaligem Waschen noch Farbabreibungen auf dem Bezug hinterlassen, handelt es sich nachweislich um einen Mangel des Bekleidungsstoffes und liegt es nicht an der Qualität des Möbelstoffes. Bei hellen Stoff- oder Lederbezügen kann es in der Kombination mit dunklen oder intensiven Farbtönen, vorwiegend bei dunkelrot, blau, schwarz usw. zu einer Farbmigration (Abfärbung oder Farbwandern) kommen. Auch die Bekleidungsindustrie kennt dieses Phänomen. Bei Velourledern oder Mikrofasern können das auch leichte Schleifstaubrückstände sein. Hier hilft gleich zu Beginn vorsichtiges Absaugen oder feuchtes Abwischen (bei Textilien waschen). Leder und Stoffe, die nicht zur bert plantage Kollektion gehören, sind von unserer Garantie ausgeschlossen. Nehmen Sie für diese Garantiefälle bitte Kontakt mit dem jeweiligen Lieferanten auf.

BELASTBARKEIT DER EINZELNEN ELEMENTE

Die Belastbarkeit von Armlehnen, Funktionsteilen, Fußstützen usw. ist in der Regel begrenzt, meist liegt sie zwischen etwa 20 und maximal 35 kg. Sie sind deshalb keinesfalls zum Sitzen mit vollem Körpergewicht geeignet.

FARBABWEICHUNGEN

Geringfügige Farbtoleranzen zwischen dem beim Kauf vorliegenden Muster und der gelieferten Ware sind möglich. Das gilt insbesondere bei Naturfasern und Leder. Aus farbetechnischen Gründen kann für eine absolute Farbgleichheit keine Gewähr übernommen werden. Insbesondere bei Nachbestellungen empfiehlt es sich, das ursprüngliche Farbmuster mit zu schicken oder vorab ein Muster aus der laufenden Produktion anzufordern und zu genehmigen.

LEGERE | BESONDERS LEGERE POLSTERUNG

„Legere Polsterung“ (im Gegensatz zur straffen Polsterung wie bei Stilmöbeln) ist an ihrer Anschmiegsamkeit zu erkennen. Die Polsterung ist weicher und der Bezug nicht glatt, damit man „im Sofa“ und nicht „auf dem Sofa“ sitzt. Eine optisch wellige Oberfläche auf Sitz, Rücken und Armlehnen stellt demnach keinen Qualitätsmangel dar, sondern ist modellbedingt gewollt, um einen optimalen Sitzkomfort zu gewährleisten. Um die Flächen nach der Benutzung zu glätten, sollten modellbedingt die Sitz- und Rückenkissen nach außen gestrichen, geklopft oder geschüttelt werden.



Beispiel
legere Polsterung

PILLINGBILDUNG

Anfänglich tauchen an einigen Bezugstoffen, vorwiegend an Flach- und Mischgeweben, bei Benutzung kleine Knötchen auf, wie man sie von Wollpullovern kennt. Es handelt sich um lose Partikel des verwendeten Garns, meist vermischt mit Bekleidungsfaseln. Pills entstehen häufig schon nach kurzem Gebrauch. Sie können mit einem speziellen Fusselgerät, einer Art Rasierapparat, entfernt werden. Das Gerät ermöglicht es, die Pills zu entfernen, ohne den Stoff zu schädigen. Pillingbildung sowie die Entfernung von Pills beeinträchtigen die Haltbarkeit eines Möbelstoffes nicht.

REIBECHTHEIT

Reibechtheit nennt man die Widerstandsfähigkeit der Farbe von Möbelstoffen gegenüber dem Abreiben oder Anfärben an andere trockene oder feuchte Textilien. In der Regel erreichen helle Farben eine höhere Reibechtheit als dunklere Töne. Mikrofaserstoffe können bei intensiven Farben Restfasern aufweisen, die sich an Bekleidungstextilien heften und optisch zunächst wie eine Verfärbung wirken. Tatsächlich handelt es sich um Schleifstaubrückstände, die sich im normalen Waschvorgang aus der Kleidung entfernen lassen. Zur Reinigung des Bezugs sollten Sie ausschließlich destilliertes Wasser und Neutralseife verwenden und mit einem weißen, weichen, sauberen Tuch vorsichtig reiben, immer großflächig von Naht zu Naht, leicht und ohne viel Druck und niemals nur auf der Stelle (Farbabrieb und Ränder)! Bitte keine Mikrofasertücher oder Dampfreiniger verwenden. Achtung: Bitte immer erst die Herstelleranweisung am Produkt beachten!

SITZHÄRTEUNTERSCHIEDE

Sitzhärteunterschiede sind normale, natürliche Gebrauchsveränderungen, die keine Rückschlüsse auf die Produktqualität zulassen. Der Sitzkomfort einer Polstergruppe kann sich unterscheiden, weil es konstruktiv und formbedingt oft nicht möglich ist, jedes verwendete Element mit der gleichen Unterfederung auszustatten (z.B. bei Eck- und Verwandlungselementen, Anstellhockern, unterschiedlich geometrischen Grundformen, Abschlussselementen...). Es ist auch nicht auszuschließen, dass der Eindruck unterschiedlicher Sitzhärten entsteht, obwohl die Polsterungen einheitlich sind. Der für unsere Möbel gebrauchte Polyurethanschaum wird CFK-frei hergestellt und kann wiederverwertet werden. Schaumstoff kann innerhalb seines Raumgewichtes technisch bedingte Toleranzen von plus / minus 15% aufweisen. Auch die Form eines Stuhls und die eventuellen Armlehnen können Einfluss haben auf die Sitzhärte. Eine Eigenschaft von Polyurethanschaum ist unter anderem, dass sich die Anfangshärte in den ersten Monaten um 15 - 20% reduziert. Darum kann ein Stuhl sich direkt nach der Auslieferung hart anfühlen, sicher verglichen mit den Ausstellungsstücken, die



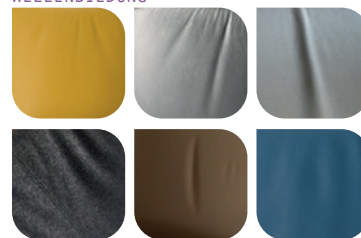
Beispiel
Aufbau Stuhl

schon einige Zeit in Verwendung sind. Aus diesem Grund empfehlen wir Ihnen die Stühle sowie die Sitzplätze der Bänke im Wechsel zu benutzen um den Komfort zu behalten. Bezugstoffe variieren in ihrer Elastizität. Dies sorgt dafür, dass eine Wellenbildung entstehen kann, sobald die ursprüngliche Schaumhärte abnimmt.

FALTENBILDUNG AN DEN ECKEN BEI STRAFFER POLSTERUNG

Bestimmte Möbel werden straff gepolstert. Bedingt durch das Stuhl-Design muss der Bezug an den Polstercken manchmal in Falten gelegt werden. Je nach Elastizität und Dicke des Bezugstoffes erscheinen deswegen größere oder kleinere Falten. Da dies material- und produktionspezifische Eigenschaften sind, stellen diese Falten keinen Reklamationsgrund dar.

WELLENBILDUNG



Wellenbildung



Wellenbildung kann sowohl im Rücken, im Sitz und in die Armen Ihres Möbelstücks auftreten. Manchmal ist diese Wellenbildung bereits bei der Auslieferung bemerkbar, manchmal entsteht sie im Laufe der Zeit. Wellenbildung entsteht schneller bei Modellen, wo der Bezug nicht an das Stuhlgestell der Stuhlschale geklebt wird. Auch die Form des Möbelstücks hat Einfluss auf die Wellenbildung: Je runder das Modell desto wahrscheinlicher ist die Wellenbildung. Aus diesem Grund entsteht Wellenbildung oft an der Innenseite der Stuhllehne. Bei dem so genannten „Einsitzer“ verändert sich die Sitzhärte

te ungleichmäßig. Sie wird weicher in Abhängigkeit von Art und Dauer der Benutzung. Dies ist ein normaler Prozess, den jede Polsterung durchläuft. Um gleichmäßige Sitzhärten zu erzielen, ist es wichtig, die Sitzpositionen von Zeit zu Zeit zu ändern. Sonst kann es zu einseitiger Mulden- und Faltenbildung („Lieblingsplatz“) kommen. Richtlinie: Je dünner das Bezugsmaterial und je größer die gepolsterte Fläche, umso größer ist die Neigung zur Falten- und Muldenbildung. Unterstützt wird diese Entwicklung dadurch, dass Stoff und Leder sich unter Einfluss von Körperwärme, Körperfeuchtigkeit und Körpergewicht mehr oder minder dehnen und dadurch „Wellen“ bilden. Diese – unvermeidliche – optische Veränderung hat auf Gebrauch, Funktion und Lebensdauer keinen Einfluss und stellt somit keinen Sachmangel dar.

BI-COLOR POLSTERUNG UND DAS KOMBINIEREN VON MATERIALIEN

Achten Sie darauf, dass die Gesamtausstrahlung beim Kombinieren von Farben und Materialien in einer Bestellung nach Wunsch ist. Die Verarbeitung von Reißverschlüssen, Nähten, Ziernähten und Polsterung kann bei der Verwendung von verschiedenen Leder- und Stoffsorten oder einer Kombination jedem Möbelstück eine andere spezifische Ausstrahlung geben.

STÜHLE MIT HOLZSCHALEN

Einige Stühle bestehen aus einer Holzschale. Diese Schale ist auf einem Untergestell montiert und bildet so die Basis für die Sitzfläche und Rückenlehne des Stuhls. In manchen Fällen ist die Holzschale sichtbar, meistens jedoch gepolstert. Wie jedes andere Holzprodukt sind auch diese Holzschalen anfällig für unterschiedliche Temperaturen und Luftfeuchtigkeitsgrade. Diese Unterschiede können dafür sorgen, dass das Holz sich aufwölbt, wodurch es zu einer Abweichung von 1,5 cm zwischen der Neigung der Rückenlehnen bei den einzelnen Stühlen kommen kann und darf. Des weiteren können und dürfen die gegenüberliegenden Seiten der Holzschale bis zu 1 cm „krumm“ (schief) sein.

STÜHLE UND SESSEL MIT EINER MATTENPOLSTERUNG

Einige Modelle sind in einer (optionalen) Mattenpolsterung ausgeführt. Durch diese Mattenpolsterung können sich Wellen bilden und kleine Unterschiede in der Farbe, Struktur, den exakten Maßen und den optischen Effekten im Vergleich zum restlichen Möbelstück oder anderen Exemplaren entstehen. Die Matte sollte nicht vom Möbelstück entfernt (dann nimmt die Stärke des Klettverschlusses ab und

kann es zu Verschmutzungen kommen; Dies ist kein Grund zur Reklamation) oder gewaschen werden.

REISSVERSCHLUSS

Viele Polstermöbel sind mit einem Reißverschluss versehen, damit die Polsterung gut an die Form des Modells angepasst werden kann. Da verschiedene Materialien verwendet werden, von denen jedes spezielle Eigenschaften hat, und die Polsterung vollständig von Hand vorgenommen wird, kann die Polsterung um den Reißverschluss voneinander abweichen. Falten und kleine Abstände im Verlauf des Reißverschlusses sind daher zulässig und stellen keinen Grund für Reklamationen dar.



Unterschiede bei der Polsterung um den Reißverschluss

TOLERANZEN

Fertigungstechnische Toleranzen sind in der industriellen Serienproduktion von Möbeln nicht zu vermeiden. Liegt die Abweichung (Toleranz) bei Farbe, Struktur und Maßen innerhalb der Norm von bert plantage und im unerheblichen Bereich, liegt kein Sachmangel vor.

5. REINIGUNG UND PFLEGE

WICHTIGE REINIGUNGS- UND PFLEGEANWEISUNGEN FÜR BEZUGSMATERIALIEN

Die Möbelpflege ist gleichzusetzen mit der täglichen Körperpflege des Menschen. Bei der regelmäßigen Pflege werden Verschmutzungen, die durch den täglichen Gebrauch entstehen, beseitigt (Hausstaub, Krümel, Fussel etc.): durch regelmäßiges Absaugen (geringe Saugleistung) mit einem normalen Haushaltsstaubsauger mit Polsterdüse (bei Velours- und Flachgewebe unbedingt Düse mit weichen Borsten verwenden und in Strichrichtung arbeiten), anschließend mit weicher Bürste abbürsten (z.B. Kleiderbürste). Ab und zu sollte der Bezug mit einem feuchten Ledertuch abgewischt werden. Die Feuchtigkeit hält die Fasern elastisch und wirkt sich positiv auf deren Langlebigkeit aus. Flecken entfernt man am besten unmittelbar nach dem Entstehen. Wichtig ist, dass verschüttete Flüssigkeiten sofort mit einem saugfähigen Küchenpapier oder Tuch abgetupft – nicht gerieben! – werden, damit sie gar nicht erst in das Gewebe eindringen. Benutzen Sie keinesfalls Mikrofasertücher oder Dampfreiniger! Achtung: Niemals auf der Stelle reiben, immer erst die Herstelleranweisung am Produkt beachten und danach die gereinigten Flächen wieder imprägnieren.

MÖBELBEZÜGE UND EIGENSCHAFTEN

Der Preis einer Möbelbekleidung sagt nicht zwangsläufig etwas über seine Robustheit und Langlebigkeit aus, sondern kann Ausdruck anderer Qualitätskriterien sein, z.B. der Exklusivität und Eleganz der verwendeten Materialien, des hohen ästhetischen Wertes oder der extremen Feinheit. Polstermöbel werden im Durchschnitt vier Stunden pro Tag benutzt. Legt man pro Woche nur 6 Tage zugrunde und errechnet die Sitzdauer in einem Jahr, so kommt man auf die unglaubliche Zahl von 1248 Stunden. Das macht in unserem Garantiezeitraum von 5 Jahren eine etwa zu erwartende Nutzungsdauer von 6240 Stunden. Während dieser Zeit müssen Polstermöbel hohe Gewichtsbelastungen, Scheuerbewegungen und andere Einflüsse wie Licht, Wärme, Staub usw. aushalten, möglichst ohne dass sie dabei ihre Funktions- und Gebrauchstauglichkeit verlieren. Die Qualität der verwendeten Materialien, die Intensität der Nutzung sowie Tabakrauch, Schweiß oder sonstige Körperabsonderungen und Ihr Pflegeverhalten bestimmen somit in hohem Maße, wie lange die Freude an den Möbeln währt. Haustiere mit scharfen Krallen/ Nägeln können Schäden an gepolsterten Möbeln verursachen.

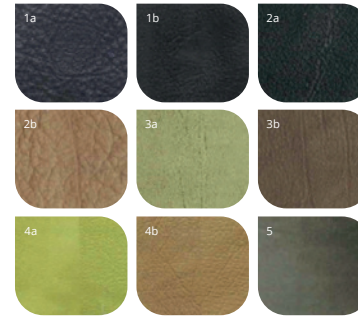
FLECKENENTFERNUNG

Versuchen Sie niemals, Flecken auf der Stelle reibend oder mit Lösungsmitteln (z. B. Fleckentfärner, Terpentin, Benzin) zu entfernen! Flüssigkeit und Speisereste bitte sofort mit einem saugfähigen Tuch abnehmen. Fettflecken bei naturbelassenem (offenem) Leder nicht behandeln – sie ziehen häufig ins Leder ein und werden nach Wochen unsichtbar. Restflecken mit Lederreiniger großflächig nachbearbeiten. Je nach Lederart kann auch Fleckenschutz nachimprägniert werden. Auf unser Homepage www.berplantage.com finden Sie Tipps zur Fleckenreinigung und mehr.

ABDRÜCKE AUF IHREN STÜHLEN

Achten Sie darauf, dass Ihre Stühle nicht direkt am Tisch stehen. Der Druck vom Tischrand wird bleibende Abdrücke auf Ihren Stühlen hinterlassen und kann den Bezug beschädigen.

6. LEDERARTEN UND EIGENSCHAFTEN



LEDERARTEN UND EIGENSCHAFTEN

Lederbezüge sind nicht nur Gewähr für eine lange Lebensdauer, sie repräsentieren auch Schönheit und Eleganz. Gerade bei Leder sollten Sie auf Qualität achten, dann bekommen Sie nämlich weiche, geschmeidige, atmungsaktive Lederarten. Hochwertiges Leder ist so gefärbt, dass sich die Farbe um jede einzelne Faser legt und alle natürlichen Merkmale sichtbar bleiben. Für eine Polstergarnitur werden fünf bis sieben Häute verarbeitet, für einen Stuhl durchschnittlich eine halbe Haut. Bitte seien Sie sich bewusst, dass Leder ein Naturprodukt ist und nicht von der Rolle kommt. Die Tiere haben unter unterschiedlichen Bedingungen gelebt, keine Haut gleicht der anderen, wodurch Struktur- und Farbabweichungen sowie Natur- und Wachstumsmerkmale entstehen, die naturbedingt sind. Jedes Stück Leder ist eine gewachsene Haut, die

gegerbt wurde; somit ist Leder ein echtes Naturprodukt mit hautähnlichen Eigenschaften und kann geringe Abweichungen haben im Vergleich mit Probemustern oder früher gelieferten Produkten. Diese Lebenszeichnungen beeinträchtigen weder den Wert noch die Haltbarkeit – sie machen aus jedem Möbel ein Unikat und bestimmen den Charme der Ledersorte. Die folgenden kleinen Fehler dürfen im Leder vorkommen, sie sind der Beweis, dass Sie es mit echtem Leder zu tun haben: Mistflecken und Insektenstiche (Foto 1a und 1b), Narben (Foto 2a und 2b), Halsfalten (Foto 3a und 3b), Struktur- (Foto 4a und 4b) und Farbunterschiede (Foto 5).

Faltenbildung: Leder verfügt über eine natürliche Elastizität und passt sich der Bewegung des Körpers an. Dadurch kann es im Laufe der Zeit zu einer Faltenbildung des Bezugs kommen, die notwendig ist, um zu viel Druck auf den Nähten und somit unnötigen Verschleiß zu verhindern. All diese Eigenschaften gehören zu dem natürlichen Charakter von Leder und sind kein Grund zur Beanstandung.

LEICHT PIGMENTIERTES LEDER

Das natürliche Leder ist mit einer schützenden Schicht und einem Druck versehen und somit sehr gebrauch- und pflegefreundlich. Die Bearbeitung und Ausstrahlung sind unverkennbar ein Naturprodukt. Dieses gedeckte Leder ist besonders für den intensiven Gebrauch geeignet. Wir empfehlen dieses Leder für Ihre Speisezimmer und/oder wenn Sie kleine Kinder oder Haustiere haben. Die Naturmerkmale sind weitestgehend durch die Bearbeitung überdeckt und daher wenig bis gar nicht sichtbar. Im Gebrauch kann es an stark beanspruchten Stellen, z.B. im Keder-, Kanten- oder Nahtbereich, zu Farbabbrieb kommen.

RAULEDER

Das Rauleder hat einen etwas natürlicheren Charakter (das heißt also auch: mehr Narben, Struktur- und Farbunterschiede). Bei der Bearbeitung von diesem Leder werden keine Farbstoffe auf der Oberfläche angebracht. Dadurch sind Farbunterschiede im Vergleich zu Ledermustern unvermeidlich und viel größer als bei gedeckten Lederarten. Da eine Haut sogar mehrere Farbschattierungen aufweist, wird auch ein Farbunterschied zwischen den einzelnen Produkten möglich sein (z.B. wenn Sie mehrere Stühle bestellen). Dieses Leder eignet sich für normalen bis luxuriösen Gebrauch. Bei normaler Beanspruchung (ohne kleine Kinder und/oder Haustiere) kann das Leder auch auf Esszimmerstühlen verwendet werden. Man sollte bei Ledermöbeln grundsätzlich darauf

achten, dass sie nicht der direkten Lichteinwirkung (Sonnenlicht, UV-Licht, etc.) ausgesetzt sind. Im Gebrauch kann es an stark beanspruchten Stellen, z.B. im Keder-, Kanten- oder Nahtbereich, zu Farbabbrieb kommen.

PFLEGE UND REINIGUNG LEDER

Damit Polstermöbel lange Zeit schön bleiben, müssen sie regelmäßig gereinigt und gepflegt werden. Es ist empfehlenswert, neben der normalen Pflege (leichtes Absaugen und gelegentliches Abwischen mit einem feuchten Tuch) das Leder je nach Nutzung 1 – 2 mal pro Jahr, vorzugsweise vor und nach der Heizperiode, mit den empfohlenen Leder-, Reinigungs- und Pflegemitteln zu behandeln. Reinigen Sie am besten immer ganze Teile, großflächig von Naht zu Naht. Keinesfalls mit ungeeigneten Mitteln wie z.B. Schuhcreme, Bohnenwachs oder Kosmetik experimentieren. Eine Übersicht der materialspezifischen Pflegemittel finden Sie auf shop.bertplantagie.com/de. Testen Sie das Pflegemittel am besten auf einer kleinen, nicht sichtbaren Stelle, bevor Sie das komplette Möbelstück behandeln.

7. STOFF UND EIGENSCHAFTEN

PFLEGE UND REINIGUNG STOFF

Einige hochwertige Materialien unserer Stoffkollektion haben eigene Pflegeanleitungen, die es zu beachten gilt. Diese finden Sie oft auch online beim Hersteller des entsprechenden Stoffes. Grundsätzlich lassen sich die meisten Möbelstoffe durch autorisierte Reinigungsunternehmen chemisch reinigen, allerdings sollte auch hier zuerst die Anleitung des Herstellers beachtet werden. Man kann auch Trockenshampoo auf einen ausgedrückten Schwamm aufsprühen, vorsichtig und großflächig den Bezug damit einreiben. Bei Velours zum Schluss die Oberfläche in Strichrichtung mit einer weichen Bürste bürsten. Fleckenentfernung sollte allerdings immer die Arbeit eines Reinigungsfachmanns sein! Möbelstoffe sind nicht für die Waschmaschine geeignet. Für weitere Tipps zur Reinigung und Pflege von Stoffen ziehen Sie bitte den Fleckenguide auf unserer Website www.bertplantagie.de zu Rate.

8. GLEITER UND ROLLEN

GLEITER UND ROLLEN

Die Abnutzung oder das Abbrechen von Gleitern und die Abnutzung von Rollen sind von der Garantie ausgeschlossen, unabhängig von der Gebrauchsdauer. Es kann vorkommen, dass Gleiter und Rollen Spuren auf Ihrem Boden hinterlassen. bert plantagie ist nicht verantwortlich für Schäden an Böden, die durch Gleiter oder Rollen verursacht wurden. Rollen sollten regelmäßig von Schmutz befreit werden, besonders wenn sie auf einem Teppich stehen. Wenn die Rollen quietschen, können Sie dem mit WD-40 Abhilfe verschaffen. Unsere Rollen haben eine weiche Gummioberfläche. Der Gummilauf verschleißt beim täglichen Gebrauch und auch die Art und Rauigkeit des Bodens spielen eine große Rolle. Überprüfen Sie daher den Gummilauf regelmäßig und tauschen Sie die Rollen zeitig aus, um Kratzer oder Spurenbildung zu vermeiden. Neue Rollen können Sie online über unseren Serviceshop shop.bertplantagie.com bestellen. Testen Sie deshalb immer vorher, ob die Rollen für Ihren Boden geeignet sind, bevor diese täglich benutzt werden! Für Flecken, Streifen oder Kratzer übernehmen wir keine Haftung! Nicht jeder Gleiter oder jede Rolle ist für alle Oberflächen geeignet. bert plantagie kann nicht einschätzen was für Ihren Fußboden der richtige Gleiter ist, dafür tragen Sie selbst die Verantwortung. Kratzer, Streifen oder Abdrücke können vorkommen, abhängig davon welchen Fußboden Sie haben. Auf shop.bertplantagie.com/de finden Sie eine Liste mit (nicht festgelegt) Ratschlägen, welche Gleiter / Rollen sich für welchen Bodenbelag eignen. Im Zweifelsfall empfehlen wir Ihnen, den Lieferanten Ihres Bodenbelags zu kontaktieren.

BERT PLANTAGIE SERVICESHOP

Auf shop.bertplantagie.com/de finden Sie ein großes Angebot an bert plantagie Pflegemitteln, Rollen, Gleitern sowie Kleinteilen und Werkzeugen.

9. TISCHE UND SCHRÄNKE

AUFMASS, AUFSTELLEN UND AUSRICHTEN

Ausmassen bei der Planung und Ausrichten bei der Lieferung gehören zu den wichtigsten Aufgaben beim Möbelkauf. Böden, Wände und Decken sind nicht gerade, deshalb muss beim Aufstellen und Montieren mit Unebenheiten gerechnet werden. Möbel müssen zwingend ausgerichtet sein und dürfen nicht zu nahe an Heiz- oder Lichtquellen stehen. Hohe Einzelelemente und schwere Schränke mit „Kippmoment“ sind zu Ihrer Sicherheit mit der Gebäudewand zu verbinden (Kippsicherungswinkel). Klären Sie bitte vor dem Kauf die bauwerkbedingten Gegebenheiten und Barrieren, Maße und Belastungswerte, z.B. von Hängeelementen, damit die Montage nach Anweisung gewährleistet ist.

BELASTBARKEIT | DURCHHÄNGEN

Ess-, Couch- und Beistelltische und Schrankelemente können und dürfen durchhängen, sowohl in der Länge als auch in der Breite. Die zulässigen Toleranzen hierfür sind u.a. abhängig von der Belastung und der Spannweite und kann variieren zwischen 0,5 cm bei 100 cm und 1,5 cm bei 350 cm. Wir berufen uns hierfür auf die Berechnungen des Houtvademedecums (dt. Nachschlagewerk der Holzbranche). Die Belastungswerte für Schrankmöbel, Einlegeböden usw. sind abhängig von der Planung, dem Materialeinsatz, der Stützweite und Lastverteilung. Eine nutzungsbedingte, mehr oder weniger wahrnehmbare Durchbiegung ist im Toleranzrahmen zulässig.

LUFTFEUCHTIGKEIT

Holz reagiert stark auf Umgebungsfaktoren wie Kälte/Wärme und Luftfeuchtigkeit. Besonders im Winter hat es Ihr Möbelstück schwer, denn das Holz wird bestimmt 'arbeiten' und/oder kleine Risse aufweisen. Dies ist eine Eigenschaft, die unmittelbar mit echtem Holz verbunden ist und deshalb kein Grund zur Beunruhigung ist. Die Qualität Ihres massiven Holzmöbelstücks bleibt am besten erhalten bei einer relativen Luftfeuchtigkeit von 50 - 60%. Die Luftfeuchtigkeit wird mit einem Hygrometer gemessen. **Achtung:** Besonders in Neubauten ist das Raumklima wegen der sehr guten Isolierung ziemlich trocken. Hier ist extra Aufmerksamkeit für den Luftfeuchtigkeitsgrad geboten. Für ein optimales Raumklima mit der nötigen Luftfeuchtigkeit in Ihrem Haus empfehlen wir Ihnen einen Luftbefeuchter. Ein Luftbefeuchter trägt zur Pflege Ihrer Holzmöbel bei und verringert die Gefahr von Austrocknung und Reißen. Neubauwohnungen sind oft noch feucht. Platzieren Sie Ihre Möbel deshalb mindestens 10 cm von der Wand weg, damit die Luft gut zirkulieren kann. Außerdem ist regelmäßiges Lüften der Räume anzuraten.

ALLGEMEINE WARENTYPISCHE PRODUKTEIGENSCHAFTEN

Unabhängig von Materialeinsatz, Konstruktion, Verarbeitung und Preis sind bei der qualitativen Beurteilung von Möbeln drei wichtige Produkteigenschaften zu berücksichtigen, da diese bei späteren Veränderungen aus normalem, natürlichem Gebrauch keinen Sachmangel darstellen:

- Warentypische Eigenschaft: resultiert aus speziellen Materialeigenschaften (z.B. Naturmerkmale bei Echtholz oder Naturstein).
- Modellbedingte Eigenschaft: optisches Erscheinungsbild eines Modells (z.B. modellbezogene Furnier- oder Massivholzbearbeitung).
- Gebrauchseigenschaft: nutzungsbedingte Veränderungen, die keine Rückschlüsse auf Verarbeitung und Qualität zulassen (z.B. Lichteinwirkung bei Echtholz).

ERSATZ- UND VERSCHLEISSTEILE

Der Einsatz von Ersatz- und Verschleißteilen von Fremdherstellern kann Schäden verursachen. Es dürfen nur Original- oder vom Hersteller freigegebene Teile verwendet werden.

ALLGEMEINE PFLEGEEMPFEHLUNGEN

Damit Ihre Möbel lange Zeit schön bleiben, müssen sie regelmäßig gepflegt werden. Diese Oberflächenpflege erfordert wenig Aufwand, regelmäßiges Staubwischen mit einem weichen, trockenen Tuch oder nebelfeuchten Ledertuch in Faserrichtung des Holzes ist völlig ausreichend. Verwenden Sie möglichst saubere Baumwolltücher und keine Mikrofasertücher oder Schmutzradierer, die feinste Partikel enthalten und zum Verkratzen der Oberfläche führen können. Alle verwendeten

Tücher müssen gründlich gereinigt und gespült werden. Benutzen Sie keinesfalls Dampfreiniger. Man kann dem Wasser auch etwas Spülmittel zugeben. Aber Vorsicht bei Spülmitteln mit bleichenden Zusätzen (z.B. Zitrone). Und bitte keinesfalls Reinigungsmittel, Putzmittel oder gar Schleifmittel verwenden! Bei Massivholz bitte die speziellen Pflegehinweise beachten.

FARB- UND STRUKTURTOLERANZEN



Holz ist ein Naturprodukt. Kein Baum gleicht dem Anderen. Daher können und dürfen Unterschiede in Struktur oder Farbe auftreten im Vergleich zu einem Holzmuster oder anderen bert plantagie Holzmöbeln. Auch kann es so sein, dass einzelne Stücke von einer Tischplatte sich farblich voneinander unterscheiden. Dadurch hat jedes Möbelstück seine eigene, einzigartige Holzmaserung. Sie zeichnet die bert plantagie Möbel aus und sorgt für eine exklusive Ausstrahlung. Durch die verschiedenen Schnitttechniken (Scharfschnitt, Quartierschnitt und Spiegelschnitt) die bei der Verarbeitung von Holz zu Möbeln angewendet werden, können verschiedene spezifische Eigenschaften von Holz mehr oder weniger sichtbar werden, wie z.B. eine Flammen- oder Streifenzeichnung, Markstrahlen / Spiegel (bei Eiche), das Herz oder Teile von dem Herz.

Durch die verschiedenen aneinander gesetzten Holzbalken, arbeitet jeder Balken für sich. Das kann dazu führen, dass man bis zu einem gewissen Grad die Leimnähte fühlen kann. Wenn Sie einen Beizton für ein Holz-Produkt von bert plantagie wählen, beachten Sie bitte, dass es Unterschiede zu einem Musterholz geben kann. Der Grund dafür ist die jeweils einzigartige Charge des Holzes. Auch werden kleine (unvermeidbare) Haarrisse sichtbar, wenn eine Beizfarbe angewendet wird. Auch spezielle modellbedingte Verarbeitungsmethoden wie Fronten mit Rahmen und Füllung, vertikalem und horizontalem Furnierverlauf, „gestürztem“ Furnierzuschnitt zur optischen Formatierung, Furnier- und Massivholzkombinationen, Hirn- und Langholzverbindungen, „Umleimer“ oder die Parkettverleimung zur Formstabilität, führen je nach Holzart, Position und Lichteinfall zu hellen und dunklen Farb- und Strukturakzenten. Diese Naturfarbspiele sind eine werttypische Eigenschaft gewachsener Naturwerkstoffe und ein wesentliches, unverwechselbares Echtheitsmerkmal. Durch (Sonnen-)Licht wird das Holz sich verfärben und seine definitive Farbe annehmen. Dieser Prozess kann 6 bis 12 Monate dauern, abhängig vom wechselnden Tages- und Sonnenlicht. Starkes Kunst- und insbesondere Sonnenlicht verändert Oberflächen und lässt Bezugsmaterialien und Echtholzmöbel schon nach wenigen Wochen an den beschienenen Stellen ausbleichen und materialabhängig heller oder dunkler werden. Eine absolute Lichteinheit gibt es nicht, besondere Vorsicht ist deshalb in hellen Südzimmern mit viel Glas geboten. Dort müssen bei direkter Sonneneinstrahlung Vorhänge oder Jalousien geschlossen werden. Andererseits sorgt das Licht dafür, dass die anfänglich sichtbaren Farbunterschiede im Laufe der Zeit kleiner werden. Die Unterseite der Holzplatte kann und darf kleine Beschädigungen, Klebereste, Tintenabdrücke oder andere Produktions-spuren enthalten. Dies stellt keinen Reklamationsgrund dar. Verwenden Sie immer Untersetzer unter Ihrem Geschirr, Ihren Vasen und Pfannen um Flecken zu vermeiden.

EIGENSCHAFTEN PREMIUM-QUALITÄT

Natürliche Eigenschaften des Holzes wie Verwachsungen, Äste, schwarze Kerne und kleine (gefüllte) Astlöcher sind unvermeidbar. Kleine Astlöcher werden mit einem Stopfmittel in der Farbe des Holzes aufgefüllt. Offene Mängel und größere Astlöcher dürfen an der Unterseite und an der Innenseite der Seitenleisten des Möbelstücks sichtbar sein. Kleine Haarrisse können vorkommen, auch in gefüllten Ästen. Diese Eigenschaften sind alle kein Grund zur Beanstandung.

EIGENSCHAFTEN ASTIGE QUALITÄT

Astiges Holz wird auch „rustikales“ Holz genannt. Dieses Holz zeigt den launischen Charakter der Natur: die Stelle einer Astformung oder Abzweigung. Die Astlöcher und kleinen Risse füllen wir mit schwarzem Stopfmittel, damit sie gut sichtbar sind und Ihrem Tisch eine moderne Ausstrahlung

geben. Eine eventuelle Beiz- oder Ölfarbe wird über die gefüllten Astlöcher angebracht, wodurch die Farbe der schwarzen Füllpaste sich optisch verändert. Dadurch, dass Holz zwangsläufig noch weiter arbeitet, können die Astlöcher sich leicht öffnen und werden kleine Haarrisse auf der Oberfläche sichtbar. Das Arbeiten des Holzes an den Astlöcher ist eine produktspezifische Eigenschaft von dem Material und kann von uns nicht verhindert oder rückgängig gemacht werden. Unsere astigen Tischplatten dürfen größere (gefüllte) Astlöcher, kleine Risse und offene Mängel haben sowie gefärbte Harzspuren und dürfen auch unterschiedliche Farbstellungen untereinander enthalten. Kleine Haarrisse können vorkommen. bert plantagie Holz wird mit Lack oder Öl oberflächenbehandelt. Jede Ausführung verlangt seine eigene Behandlung.

PFLEGE GEÖLTE PRODUKTE - klar | gefärbt

Durch das Polieren mit Öl kommt die natürliche Ausstrahlung des massiven Holzes optimal zur Geltung. Dies macht Ihr Produkt jedoch etwas anfälliger gegenüber Feuchtigkeit und Flecken, als das bei einem lackierten Produkt der Fall ist. Deshalb sollten Flüssigkeiten sofort entfernt werden. Leichte Kratzer und Flecken können Sie mit einem speziellen Scheuerschwamm behandeln. Leicht in Richtung der Holzmaserung aufscheuern. Danach wieder einölen und mit dem letzten Schritt das Öl nach 2-3 Minuten gleichmäßig verteilen. Verwenden Sie niemals ätzende Mittel oder Putzmittel mit Scheuerwirkung! Im bert plantagie Serviceshop unter shop.bertplantagie.com/de sind die richtigen Ölpflegesets zu bestellen, inklusive dem dazugehörigen Scheuerschwamm. Verwenden Sie für die tägliche Pflege keine Reinigungsmittel. Mit einem leicht feuchten Tuch abwischen und trocken nachpolieren. Abhängig vom Aussehen und Gebrauch behandeln Sie das Holz ein paar mal pro Jahr mit dem geeigneten Strukturöl nach Gebrauchsanweisung (erhältlich in unserem Online Serviceshop). Sollte Ihr neugelieferter Tisch etwas rau wirken (das kann durch den Umgebungswechsel und die veränderte Luftfeuchtigkeit kommen), raten wir Ihnen, den Tisch sofort mit Strukturöl zu behandeln. Für diesen Zweck liefert bert plantagie zu jedem Tisch aus Massivholz ein Starterset Strukturöl.

PFLEGE LACKIERTE UND GEBEIZTE PRODUKTE - klar | gefärbt

Für die tägliche Pflege keine Reinigungsmittel verwenden. Mit einem leicht feuchten Tuch abwischen und trocken nachreiben. Der Lack erreicht nach 2 Monaten seine maximale Härte. Behandeln Sie Ihre Möbel daher in den ersten Monaten mit großer Sorgfalt. Kaffee-, Weinflecken usw. sofort mit verdünntem Spülmittel und Wasser abwischen. Verwenden Sie niemals Wachs, wachshaltige Mittel oder Putzmittel mit einer scheuernden Wirkung.

ESSTISCHE - VERLÄNGERUNG

Durch den Einfluss von (Sonnen-)Licht wird das Holz sich verfärben. Hierdurch können Farbunterschiede zwischen der festen Tischplatte und dem Ausziehelement / der Ansteckplatte entstehen. Obwohl bei der Auswahl der Materialien für unsere Auszugtische berücksichtigt wurde, dass diese minimal schrumpfen oder sich ausdehnen, können im Laufe der Zeit Unterschiede in Breite und/oder Höhe entstehen zwischen Tisch- und Auszugplatte. Solche Unterschiede sind kein Grund zur Beanstandung. In unserer Datenbank auf www.bertplantagie.com finden Sie eine Anleitung um Ihren Auszugtisch neu zu justieren.

LOWBOARDS | SEIDEBAUER | SCHRÄNKE | HÄNGEELEMENTE

Geräte können im Dauerbetrieb zu extremen Betriebstemperaturen und Materialveränderungen, z.B. auf Massivholzplatten oder furniertem Holz, führen.

10. ALLGEMEINE PFLEGEHINWEISE

ALLGEMEIN WICHTIGE REINIGUNGS- UND PFLEGEANWEISUNGEN HINSICHTLICH DER GARANTIE

Achtung: Bitte immer die Herstellerhinweise am Produkt beachten!

- Pflege ist notwendig für den Erhalt der Garantie. Pflegemittel finden Sie bei Ihrem bert plantagie Händler.

- Wenden Sie sich bei Holz- und/oder Gestellpflegefragen an den bert plantagie Händler oder an unsere Website www.berplantagie.com.
- Normale Verschleißerscheinungen fallen nicht unter die Garantie.
- Holz verfärbt sich nach einiger Zeit. Das ist eine natürliche Eigenschaft und ist deshalb von der Garantie ausgeschlossen.
- Schäden durch unangemessenen Gebrauch oder falsche Pflege sind von der Garantie ausgeschlossen.
- Verschlüttete säurehaltige Flüssigkeiten wie Fruchtsäfte und Alkohol bitte sofort abtupfen und nicht eindringen lassen. Niemals mit größerem Druck auf die Stelle reiben.
- Vermeiden Sie Beschädigungen durch scharfe Gegenstände. Diese Schäden sind ausdrücklich ausgeschlossen von der Garantie. Versehen Sie Vasenböden o.ä. mit Klebe-Filzgleitern.
- Stellen Sie niemals heiße Töpfe oder andere warme Gegenstände direkt auf das Holz, nur auf Untersetzer. Schäden durch warme Produkte sind von der Garantie ausgeschlossen.
- Reparaturen der Möbelstücke ohne schriftliche Zustimmung von bert plantagie haben zur Folge, dass die Garantie entfällt.
- Denken Sie an die natürliche Verfärbung durch Licht und stellen Sie deshalb eventuelle Accessoires auf Ihren Möbelstücken regelmäßig um (versehen mit Filz oder Untersetzern).
- Vermeiden Sie zu viel direktes Sonnenlicht um Verfärbungen an den Möbeln zu verhindern.
- Stellen Sie Ihr Möbelstück nie zu nah an eine Wärmequelle, um Risse im Holz so gut wie möglich zu verhindern. Bei Möbelstücken aus Massivholz können Rissbildungen im Holz immer entstehen, das ist kein Grund für eine Beanstandung.
- Schränke bestehen teilweise aus massiven und teilweise aus furnierten Teilen. Einige Farb- und Strukturunterschiede sind daher unvermeidlich und kein Grund für eine Beanstandung.
- Die Qualität der Möbelstücke aus Massivholz bleibt am Besten erhalten bei einer relativen Luftfeuchtigkeit von 50-60%. Diese Luftfeuchtigkeit ist mit einem Hygrometer messbar.
- Bei einem geölten Möbelstück ist es sehr wichtig, dass es nach einigen Wochen nach dem Gebrauch (oder früher, wenn das Holz rau aussieht) neu geölt wird und das ein paar Mal im Jahr wiederholt wird. Das ist notwendig, um Holz vor Austrocknung zu bewahren.
- Ein Möbelstück mit Lackierung (Hochglanz / Seidenmatt) erreicht erst nach zwei Monaten seine maximale Härte. Vermeiden Sie deswegen schwere Belastungen im Härteprozess und säubern Sie es nur mit einem feuchten Tuch oder mit einer leichten Seifenlösung. Schäden an der Lackierung während des Härteprozesses sind von der Garantie ausgeschlossen.
- Tische mit Spezialmaßen sind ausgeschlossen von der Umtauschgarantie, sollte die Funktion beeinträchtigt sein oder die Tischplatte durchhängen.
- Beim Umstellen von Tischen und/oder Schränken müssen die Möbelstücke angehoben werden und nicht geschoben, um Beschädigungen an Beinen oder Konstruktion zu vermeiden. Diese Schäden fallen aus der Garantie.
- Edelmetalle müssen periodisch mit einem Edelstahlspray behandelt werden, um das Edelstahl schön zu halten.

MÖBEL MIT KUNSTSTOFF-OBERFLÄCHEN (HPL)

Kunststoff-Oberflächen sind pflegeleicht bei Schmutz, Fettresten und Feuchtigkeit, solange sie glatt und unbeschädigt sind. Zur Reinigung verwendet man am besten nur ein feuchtes Tuch. Dem Wasser können Sie ein Spülmittel (ohne bleichende Zusätze, z. B. Zitronen) zufügen. Auf keinen Fall Schleifmittel oder scharfe Putzmittel verwenden. Beim Wischen nicht zu viel Druck ausüben, damit keine glänzenden Stellen entstehen.

KERAMIK | DEKTON

Keramik eignet sich hervorragend als Tischplatte für einen Ess-, Couch- oder Beistelltisch. Das Material ist beständig gegen sehr hohe und niedrige Temperaturen und sind bis zu einem bestimmten Grad kratzfest. Außerdem ist Keramik sehr hygienisch, pflegeleicht und ein hundertprozentiges Naturprodukt. Dies bedeutet, dass produktions- bzw. fertigungsbedingt Farbveränderungen, Pigmentflecken, Unebenheiten, Punkte auf der Fläche und (je nach Lichteinfall) auch Streifen auftreten können. Auch die Dicke der Keramikschichten kann abweichen. Zwischen den Schichten Keramik sind unregelmäßig



verlaufene Leimränder sichtbar. Diese Leimfugen können Luftbläschen verursachen, die ist nicht vermeidbar. Die Keramikplatte kann manchmal beidseitig verwendet werden, aber das muss nicht immer so sein. Einer der beiden Seiten der Platte kann und darf kleine Beschädigungen, Klebereste, Tintenabdrücke oder andere Produktionsspuren enthalten. Dies stellt keinen Reklamationsgrund dar. Verwenden Sie immer Untersetzer unter Ihrem Geschirr, Ihren Vasen und Pfannen um Flecken zu vermeiden. Sorgen Sie zudem dafür, dass alle Ecken immer mit den mitgelieferten Bumpers versehen sind. Es kann auch sein, dass Ihre Keramikplatte von einem Muster oder einem Ausstellungsstück abweicht. So können auch Unterschiede im Glanzgrad, der Struktur der Adern oder dem Aufbau der Anzahl Lagen auftreten. Ein Keramikmuster ist lediglich ein Ausschnitt und darum nicht repräsentativ für eine größere Tischplatte. Da es sich bei den genannten Merkmalen um produktspezifische Eigenschaften handelt, stellen sie keinen Grund zur Reklamation dar. Keramik kann durch grob fahrlässige äussere Einwirkungen, beschädigt werden. Diese Beschädigungen stellen keinen Reklamationsgrund dar. Achtung: Durch das hohe Eigengewicht kann eine Keramikplatte brechen, wenn sie nicht ordnungsgemäß angehoben wird. Heben Sie die Platte, soweit es geht, bei dem Gestell an und sorgen Sie für ausreichend Unterstützung. Sie sollten die Keramikplatte in keinem Fall nur an den Ecken anheben. Die Längsseite der Platte darf nie durchhängen.

REINIGUNG KERAMIK | DEKTON

Für den täglichen Gebrauch zum sauber halten können Sie ein feuchtes Tuch oder Wasser mit Seife verwenden. Wollen Sie mehr fuer Ihr Keramik als nur reinigen, sondern Ihre Tischplatte mit einer Schutzschicht sichern, dann bestellen Sie über unsere offizielle bert plantagie Homepage unseren Keramikreiniger shop.berplantagie.com

MARMOR-OBERFLÄCHEN

Marmor ist ein Naturmaterial weshalb jedes Möbelstück einzigartig ist. Ablagerungen in verschiedenen Farben, Wasserzeichen und Farbschattierungen können auftreten. Farbveränderungen sind nicht zu vermeiden. Benutzen Sie Filzkissen, Deckchen o. ä. um Flecken und Merkmalen zu vermeiden. Die tägliche Pflege erfolgt mit einem in klares Wasser getauchten, gut ausgewrungenen Tuch. Immer mit einem trockenen Tuch nachwischen.

FENIX

Fenix wird mittlerweile bei verschiedenen Möbeln angewendet. Es hat einen äußerst eleganten Look, fühlt sich weich an und ist sehr benutzerfreundlich. Fenix ist bis zu einem bestimmten Grad kratzfest, unempfindlich gegenüber Fingerabdrücken und einfach zu reinigen.

PFLGE FENIX

Für den täglichen Gebrauch können Sie die Oberfläche mit einem sauberen, weichen Tuch, eventuell auch mit einem warmen nassen schwamm reinigen. Bitte immer mit dem trockenen Wunderschwamm nachwischen, das erhält die Selbstheilung vom Produkt Fenix. Eingezogene Flecken wie z.B Tinte oder Öl können mit Aceton behandelt werden. Danach aber auch wieder mit dem Wunderschwamm nachwischen und mit einem sauberen, warmen Mikrofasertuch trocken wischen. Bitte keine Scheuermittel verwenden. Oberflächige kleine Gebrauchsspuren können mit dem Wunderschwamm weggeputzt werden. Durch die Wärme und leichte Reibung stellt sich die gewöhnliche Oberfläche wieder her.

Achtung! Es ist wichtig das Wärme bei der Reibung entsteht.

METALLTEILE

Edelstahl | pulverbeschichtet (lackiert) | Matt-Chrom | Glanz-Chrom | Aluminium

Reinigen mit lauwarmem, sauberem Wasser und einem weichen, sauberen Mikrofasertuch oder

Fensterleder. Verwenden Sie keine/n Stahlbürste, Scheuerschwamm, Alkohol, Scheuermittel, Poliermittel oder säure- bzw. chlorhaltige Reinigungsmittel. Immer in Materialrichtung reiben. Achtung: Metallelemente und vor allem Glanz-Chrom sind kratzempfindlich und neigen schneller zu Gebrauchsspuren. Fingerabdrücke, hartnäckige Flecken und kleine Kratzer auf Edelstahl können Sie mit dem 3M Edelstahlreiniger behandeln und mit einem sauberen, trockenen Tuch polieren. Elemente in Glanz-Chrom pflegen Sie mit Chrompolitur (z.B. Autopflegemittel). Lackfarben auf unseren Möbeln können abweichend sein zu unseren Mustern, das kann durch verschiedene Untergestelle vorkommen. Vor allem kann es bei runden Gestellen schneller der Fall sein.

ROHSTAHL

Bei geöltem Stahl kommt es zu Flecken, Kratzern, evtl. Rost. Dies ist gewollt und kein Grund zur Beanstandung. Farbunterschiede gehören ebenfalls zu den Eigenschaften von geöltem rohem Stahl.

BRONZE PATINA

Bitte beachten Sie: Flecken, Kratzer, Streifen und ein erheblicher Farbunterschied sind keine geringen Details die man nur in bestimmtem Licht sieht, sondern echte Abweichungen. Dieses Material ist sehr kratzempfindlich. Diese Eigenschaften sind unvermeidlich mit dieser Art der Veredelung verbunden und stellen daher keinen Reklamationsgrund dar.

BESCHLÄGE UND WARTUNG

Die Beschlagtechnik der Scharnier-, Führungs-, Schließ-, Selbststeinszugs- und Dämpfungssysteme ist wartungsfrei. Bei nutzungsbedingter Veränderung von Montagezustand oder Beschlagfunktion (erkennbar an unregelmäßigen Einstellungen, Spaltmaßen, Funktionen usw.) besteht die Sorgfaltspflicht zur Nachjustierung, um Folgeschäden, z.B. ausgehängte Türen, auszuschließen. Die dreifach verstellbaren Scharniere erlauben eine leichte Nachjustierung für einen korrekten Anschlag:



- Seitenverstellung** - Durch Drehen der Verstellsschraube lässt sich die Tür seitlich verschieben (z.B. zum Ausrichten von seitlichen Abständen), Schrauben wieder festziehen.
- Höhenverstellung** - Schrauben lockern und Tür durch Heben bzw. Senken in die entsprechende Position bringen, Schrauben wieder festziehen.
- Tiefenverstellung** - Feststellschraube lockern, Tür lässt sich in der Tiefe verstellen, Schraube wieder festziehen.

BREMSKLAPPENHALTER

Der Bremsmechanismus ist einstellbar. Bremswirkung verstärken: Regulierschraube entgegen dem Uhrzeigersinn drehen. Bremswirkung verringern: Regulierschraube im Uhrzeigersinn drehen. Beachten Sie bitte, dass der Bremsklappenhalter nicht geölt werden darf. Der Rundstab muss von Feuchtigkeit freigehalten werden. Eventuell mit einem trockenen Tuch abwischen.

SCHUBKASTENFÜHRUNGEN AUS METALL

Für die Kugelführung (erkennbar an Rollkugeln) ist keine besondere Pflege erforderlich. Sollte sich im Laufe der Zeit eine Schublade nicht mehr ganz öffnen oder schließen lassen, dann ziehen Sie sie einige Male mit „leichter Gewalt“ bis zum maximalen Öffnungsanschlag.

Read this manual carefully. It contains user and maintenance advice that will enable you to enjoy your bert plantagie furniture for many years. Your bert plantagie furniture dealer, who has provided you the purchase information and with whom you entered into a purchase agreement, will be your point of reference in case of questions or guarantee.

Obwohl wir in dieser Kollektion nur hochwertige Outdoor-Stoffe, -Schäume und -Oberflächen verwenden, empfehlen wir Ihnen dennoch, alle Produkte in dieser Preisliste vor Feuchtigkeit und Schmutz zu schützen, wenn sie nicht verwendet werden. Decken Sie Stühle und Tische außerhalb der Saison und bei extremen Wetterbedingungen ab und lagern Sie sie an einem trockenen Ort. Dies verlängert die Lebensdauer und erhöht den Nutzungsgenuss.

Bei allen Polstermöbeln können unvermeidliche Einflüsse wie Körperwärme, Druck und Feuchtigkeit dazu führen, dass Wellen oder Falten entstehen. Hierbei handelt es sich um eine modellbedingt warentypische Eigenschaft dieser Polsterart und ausdrücklich nicht um einen Sachmangel! Nähte können je nach Produkt unterschiedlich sein.

MATERIALEIGENSCHAFTEN PRO KOMPONENTE

Stoffe



Sehr wasserdicht



Schmutzfest



UV-beständig



Atmungsaktiv



Schimmel-resistent



Farbecht



Verschleißfest



Leicht mit Seifenwasser zu reinigen



Frei von schädlichen Chemikalien



Sehr bequem



Mit Bleichmittel zu reinigen



Schwer entflammbar

Um Ihre Outdoormöbeln zu schützen, bieten wir Abdeckungen an bestehend aus hochwertigem, superleichtem, spritzwassergeschütztem Polyester mit einer flexiblen PVC-Beschichtung. Für jedes Modell / Kombination kann eine maßgeschneiderte Abdeckung bestellt werden.

Schaumfüllungen

Dryfeel®, d. H. Schnell trocknend, atmungsaktiv und in der Lage, Wasser und Feuchtigkeit schnell abzuweisen. Dauerhaft federnd, antibakteriell und resistent gegen Meer- und Poolwasser.

Holz

Armlehnen werden aus Sapeli-Holz gefertigt und liefern wir Standard unbehandelt. Das Holz hat eine rotbraune Farbe, die sich im Freien in unbehandelter Form blaugrau verfärbt. Behandlung mit klarem Öl ist Optional und verhindert solche Verfärbungen. In einigen Sitzmöbeln sind Holzschalen verarbeitet, diese sind laminiert und vollständig wasserdicht.

Dekton

Dieses Material hat ein natürliches Aussehen und ist sehr kratz- und farbecht, schmutzabweisend und leicht zu reinigen. Dekton ist UV- und hitzebeständig, porenfrei, widerstandsfähiger als Granit und beständig gegen Frost und Auftauen.

Gestelle

Edelstahl mit wetterfester Pulverbeschichtung.

Gleiter

Kunststoff, abriebfest, wetter- und UV-beständig.

Reißverschluss

Die Reißverschlüsse sind verrottungs- und schimmelresistent sowie wasser- und labweisend.

BELASTBARES GEWICHT STÜHLE BEI NORMALER BELASTUNG:

Stuhl mit geraden Beinen | U-Schlitten | Schlitten maximale Belastung ca. 175 kg

Bank (für an einem Tisch) maximale Belastung ca. 80 kg pro 60 cm



1. GENERAL INFORMATION

CONGRATULATIONS

Congratulations on the purchase of your original bert plantagie furniture piece. Your product is completely handmade with love by our own craftsmen in specialised European workshops. This makes every bert plantagie furniture piece unique looking, and shall for that reason never be completely identical to any other furniture piece. This characteristic is the proof of an authentic designer piece.

BERT PLANTAGIE

The roots of our company go back to 1958. Since 2000 entrepreneur Bert Plantagie leads this relatively small Dutch family business, and made the bert plantagie collection very successful in both the Netherlands and other countries. Bert is a man of manufacturing. The prototype of your new furniture piece has been partly developed and personally approved by Bert. All our furniture is manufactured by us: this enables us to treat every single piece of the bert plantagie collection with great precision.

PACKING AND UNPACKING

After our skilled craftsmen manufactured your furniture piece, our colleagues in the quality control department take the stage. They will check the product one more time, brush the steel parts and cleanse the upholstered surfaces. Then your furniture will be wrapped in plastic carefully, and provided with an optimal packaging so that our experienced truck drivers can deliver the product to your bert plantagie dealer without damaging it. You might have seen one of the bert plantagie trucks on their way!



Warning: never use a sharp object, like a stanley knife, to open the packaging of your bert plantagie furniture piece. There is a chance that you will cause an unintended scratch and damage the furniture! Check the packaging carefully for the completeness of small parts, fittings, assembly instructions, etc., before throwing it away, to avoid missing elements. Assembly instructions of tables and cabinets are also available at the image bank on www.bertplantagie.com. Always lift your furniture when moving it. Dragging your furniture over the floor will cause damage to both furniture and floor.

2. GUARANTEE

GUARANTEE TERMS & CONDITIONS

In the unlikely event that your product needs guarantee service, please contact the dealer from whom you purchased your bert plantagie furniture. After receiving the service request, bert plantagie will decide at its sole discretion, if the product will be collected for examination/repair, will be (partly) replaced, or if the service request will be rejected. It is determined by law that we have the possibility to repair the guarantee product, if possible, and we are not obliged to the replacement of the furniture. The guarantee remains in force for 5 years starting on the date of delivery. Within those 5 years, the guarantee will gradually expire; after 2 years you might be asked for a financial contribution for possible extra costs that have to be made.

GUARANTEE TABLE

The guarantee covers 2 years of complete guarantee on new products. This guarantee is non-transferable and includes all provisions as stated in our specified user guidelines. All other provisions than those specified by us, are not guaranteed. The guarantee covers repair requests of construction and production faults.

0-1 Years of usage - 0% own contributions

1-2 Years of usage - 0% own contributions

2-5 Years of usage - You might be asked for a financial contribution for replacement and/or repair. Costs will be communicated in advance via your bert plantagie dealer.

IN GENERAL

4. The guarantee is valid from the date of delivery to the first owner, or after a maximum of 30 days from delivery of the furniture piece to the bert plantagie dealer.
5. The guarantee covers repair requests of construction and production faults.
6. The guarantee applies to the piece of furniture. When a piece of furniture changes hands or is resold, this does not affect the application of the guarantee terms and conditions.
7. A number of exclusions apply to these guarantee terms. For this, please see the maintenance instructions for the various product groups below.

EXCLUSIONS & LIMITATIONS

This guarantee does not cover:

- Normal and natural wear and tear
- Wear and tear of wheels and caps
- Wear and tear caused by improper and excessive use and abuse
- Damage caused by normal and natural wear and tear
- Improper assembly of servicing by unqualified persons
- Improper or project-based use of furniture intended for private use
- Exposure of product to undesired heat, moisture, liquids and cleaning products
- Discolouration caused by (sun)light
- Damage caused by sharp, hot, or damp objects
- Environmental influences like undesirable levels of dryness, humidity, light and temperature.
- Vandalism, theft, abuse and damage caused by impacts or accidents
- Damage and stains caused by pets, heat sources, and mould caused by moisture (mildew)
- Stains caused by bodily fluids, body and hair care products
- Discolouration caused by medicine use (chemical reaction)
- Any changes caused by products containing acids or alcohol, as well as solvents
- Unauthorised attempts to clean, repair or modify product
- Spots and rings caused by unremoved water, moisture and condensation
- Specific characteristics of product and material that are not covered by the guarantee
- Poor maintenance

GUARANTEE CLAIM

In the event of a guarantee claim, the guarantee applies only to the product or product part which is subject to complaint, and not to the entire delivery. A detailed description of the problem and an overview photo as well as a detailed photo are required for evaluation (overview photo taken from 2-3 m. distance, detailed photo taken from 0,7 m. distance). Complaints should be addressed to the original retailer from where you purchased your bert plantagie product(s), and will only be considered after the presentation of the original purchase agreement. Please always contact your dealer first!

DELIVERY

Please make sure that product delivery can take place without any problems. Building related obstacles like entrances, doors, widths of hallways and staircases, elevators, etc., may not impede damage-free delivery. It must be made possible to comply with applicable legal rules concerning maximum weight limits and safety. The guarantee does not cover 5 years of new condition. We are not liable for possible damage as a result of transporting or installing the furniture yourself, nor for damage caused by incorrect operation and/or self-adjustments or adaptations to the furniture.

BUYER'S OBLIGATION

In the event of missing parts or a damaged product, please contact your bert plantagie dealer immediately. We strongly advise you to never carry out repairs yourself, as this will invalidate the guarantee.

DAMAGES DUE TO OTHER PRODUCTS

Damages due to other products, like cleaning sprays, impregnation agents and maintenance products other than prescribed by bert plantagie specifically for your product, denim stains and other stains caused by non-colourfast materials, damage caused by hook and loop fastener, zippers and

other sharp clothing attachments, and damage caused by sticky or sweet substances, acids, plasticisers and bleach, are all excluded from the guarantee.

SHOWROOM PRODUCTS

Due to frequent reconstruction and demonstration, Showroom products don't meet the new-state condition and all new-state characteristics of a product, and are therefore not covered under this guarantee. The legal guarantee term of 1 year on production faults remains applicable. Moreover, all traces of usage and/or malfunctioning mechanisms need to be documented before purchase. If necessary, reorders and changes will only be guaranteed as long as the model concerned is in production. Extra services, concerning planning and assembly, are not included in the guarantee.

3. IMPORTANT INFORMATION

LEGS, CAPS AND FELTS

While purchasing your furniture, please make sure that legs, caps or wheels are suitable for the floor surface where the furniture is to be positioned. This, to protect your floor. Please inform the store representative about the floor surface where your furniture is to be placed. This may prevent caps and wheels to leave signs of use on your floor. bert plantagie cannot be held responsible for any damage caused by caps or wheels. Note: after cleaning the floor, don't leave moisture in the area of your furniture. At shop.bertplantagie.com you will find a wide range of our bert plantagie caps and wheels.

ODOUR

New products spread a specific odour. Depending on the material and composition of the furniture, it can take several weeks or months before such odour disappears. Climate and use of the product will also effect the retention of odour. Natural products, like leather and wood, will always keep their specific odours.

LIGHT



Any material will change unavoidably when exposed to (sun)light. Therefore, protect your valuable (new) furniture from direct (sun)light and extreme light sources. Strong light, and especially sunlight, will change material surfaces and can cause fading to the parts that are directly exposed to the light source within a few weeks. Depending on the material, your furniture will show dark or light discolouration. Although this cannot be entirely prevented, closing (roller) blinds will protect your furniture against direct and strong sunlight.

DRY AIR IS HARMFUL TO PEOPLE AND WILL DAMAGE MATERIALS



Air that is too moist, as well as air that is too dry due to excessive heating, will damage your furniture. Do not place your furniture near heaters, radiators or other sources of heat, and avoid temperatures above 23°C. We recommend an air humidifier for rooms with central heating. A relative humidity of 50-60% is especially important for wooden furniture: it is recommended to place thermometers and moisture meters in these rooms.

THE USE OF UNIQUE, NATURAL MATERIALS

Furniture that is (partly) made of natural products, is always unique. Because of natural characteristics of leather, stone and wood, we can never guarantee absolute similarity in colour and/or structure between different furniture pieces.

MAINTENANCE

As it is for your car, it is highly recommended to maintain your furniture on a regular basis. As a user it is important to keep your furniture in good condition. For this reason we advise you to read the maintenance instructions in this guide carefully.

4. CHAIRS AND SOFAS/BENCHES

LOAD/WEIGHT

Weight capacity chairs under normal load:

- Chair with straight legs | U-sled | sled maximum load approx. 175 kg
- Chair with wood legs | cantilever maximum load approx. 125 kg
- Chair in XL version (10 cm wider) maximum load approx. 190 kg

Our chairs, especially the cantilever chairs, are not suitable to "plop down on" (short, extreme overload). For extra tall or heavy people, we recommend to customise the furniture in width and/or height, as overloading your furniture will cause premature wear and damage. bert plantagie offers excellent possibilities for this in the 'make it yours' programme.

ELECTROSTATIC CHARGE

Furniture fabrics and other primarily synthetic materials have a natural conductivity and can only absorb a limited amount of moisture. The electrostatic charge is normally caused by dry air, especially in the winter and in combination with synthetic materials like carpet, curtains, fabric upholstery, cushions, blankets, etc. In such cases, it is important to optimise your indoor climate. You can raise the air humidity using a sprayer with distilled water to somewhat moisten your upholstery. Or you can wipe your upholstery with a damp cloth. Moistening your carpet thoroughly with distilled water does wonders as well. The guidelines of your carpet dealer are leading in this.

PRODUCTSPECIFIC AND MATERIALSPECIFIC CHARACTERISTICS

Regardless of material, construction, production and price, the qualitative evaluation of your furniture includes 3 important product characteristics that will lead to natural modification of your furniture by normal use. These characteristics cannot be prevented and are therefore not covered by the guarantee.

- Materialspecific characteristics: for example, natural characteristics of leather or wood
- Modelspecific characteristics: for example, originating from the shape of the model
- Userspecific characteristics: for example, the appearance of a favourite spot on your seating furniture

DISCOLOURATION, NON-COLOURFAST FABRICS | COLOUR MIXING

In the course of time, light fabric and leather colours will show discolouration, caused by contact with other, non-colourfast, materials. For example, dark pants or jeans will give off colour on the light upholstery of the furniture. This is not caused by the quality of the upholstery fabric or leather, but is caused by material characteristics of other, non-colourfast types of fabric. Light upholstery (fabric or leather) in combination with dark or intense colours, like dark red, dark blue, black, etc., can cause colour mixing. This is also a well-known phenomenon in the clothing industry. Suede leather or microfibers can cause slight rub traces. To avoid this, carefully vacuum the upholstery at an early stage or wipe it with a damp cloth (textiles must be washed). Leather and fabrics which do not form part of the bert plantagie standard collection, are not covered by our guarantee. Contact the respective supplier for the guarantee conditions applicable.

WEIGHT SEPARATE PARTS

Armrests, parts with a function and/or supporting parts for feet support a maximum weight of 20-35 kilo. In any case, these parts are not suitable to support a total body weight.

COLOUR DEVIATION

It is possible that you may note slight differences in shades of colour be-tween your new furniture and the colour sample showed before purchase, or furniture you already own. In particular, this applies to natural fibres and leather. We cannot guarantee absolute colour uniformity between different furniture pieces. We advise you to enclose the original colour sample, when reordering furniture. If this is not available, you can first request a production sample for approval.

LOOSE | VERY LOOSE UPHOLSTERY

Loose upholstery (when the upholstery is a very loose cover, in contrast to furniture with fabric/leather that is tightly upholstered on the foam), can be recognised by its suppleness. The fabric/leather is softer and the upholstery is not smooth, so that you are sitting "in the furniture" instead of "on the

furniture". A visually wavelike surface structure on seating, backrest and armrests are not a sign of quality loss, instead, with some models this is necessary to offer an optimal seating comfort. To smoothen the surfaces after use, depending on the model, the seating and back cushions can be smoothed down from the inside out, shaken out or plumped up.

PILLING

Over time, on some fabrics, especially on smooth and blended textiles, small balls will appear. This phenomenon is well known with, for example, woolen sweaters. These are loose fibres of used threads, mostly mixed with fibres from cloths. These bobbles, called pills in the industry, often appear in a short space of time. They can be removed with a special device, some sort of electric shaver, without damaging the textile. Pilling and removing pills do not affect the durability of the furniture fabric.

RUB FASTNESS

Rub fastness is the resistance of furniture fabric dye to colour changing or running, when rubbing on other dry or humid types of textile. In general, light furniture fabrics have a higher resistance than dark ones. Especially with intensive colours, microfiber fabrics might show loose fibres that hold onto the fabrics of clothes. At first, this looks like discolouration, but in reality this 'fabric rub' will disappear when washing it. To clean the furniture fabric, use only distilled water with neutral soap, and gently rub in with a white, clean, soft cloth. Always work on big surfaces, preferably from one seam to another without using too much pressure. Never treat only the stain. Please, be extra careful along the edges. Do not use microfiber cloths or steam cleaners.

Attention: always check the product instructions of the manufacturer first.

TOLERANCES IN HARDNESS OF SEATING SURFACES

Differences in the hardness of a seating are normal. These natural changes are caused by use and do not affect the quality of the product. The seating comfort within a sofa may differ because construction and form do not always allow to equip each element with the same (spiral) base (e.g. corner elements, footstools, different geometrical forms, last elements, etc.). It is also possible that the effect of a differing seating hardness will appear, even though the cushions are uniform. Polyurethane foam, used for your furniture, is produced CFC-free and can be recycled. This foam has a technical tolerance of approximately 15%. The form of a chair and the presence or absence of armrests may have an effect on the differing hardness of a seating surface as well. A characteristic of polyurethane foam is that the initial hardness will decrease with 15%-20% in the first months. This is why directly after purchase a sofa or chair can feel relatively hard, especially in comparison with our showroom models that already have been used some time.

We recommend you to change chairs continuously, and to not always sit in the same spot of the sofa, so that all seats will keep a comparable seating comfort. Upholstery fabrics differ in elasticity. This causes the appearing of creases and folds in leather/fabric, as the original hardness of the foam decreases.

CREASES ON EDGES WITH TIGHT UPHOLESTERIES

Certain furniture pieces are upholstered very tightly. Depending on the design, for some models the upholstery needs to be folded on the edges. Depending on the elasticity and thickness of the fabric/leather, this may result in either small or large creases. As these are material and productspecific characteristics, these creases are no valid reason for complaints.

CREASE/FOLD FORMATION



Creases and folds can appear in the backrest, the seating and the arms of your furniture. Sometimes creases and folds are already present upon delivery of a product. In other cases creases and folds appear over time. Creases and folds may appear faster in models where the upholstery is not glued to the frame or shell. Also the shape of the product can add to the formation of creases: the more round edges a product has, the more likely it is that creases and folds will appear. This is why creases and folds often appear on the





crease/fold formation

inside of the backrest of chairs. When commissioning your furniture, the hardness of the seating starts to vary unevenly. It can become softer, depending on usage and age of the product. This is a normal process for every filling. To reach an even hardening over the complete surface of a seating, it is important to change the sitting position from time to time. Ignoring this may result in one-sided depressions and folds, more commonly known as a 'favourite spot'. Guideline: The thinner the used upholstery and the larger the upholstered area, the larger the chances that folds and creases form. This development is supported by the fact that fabric and leather under influence

of bodily heat, fluids and weight, tend to stretch out more or less, relative to the surrounding material. This unavoidable optical change has no effect on the use, functionality and durability of the product and therefore is no valid reason for complaints.

UPHOLSTERY AND MATERIAL COMBINATIONS

When combining colours and materials within a single order, please check if the overall appearance meets your personal wishes. The use of zippers, stitched seams, decorative stitches and types of upholstery can have a varying effect due to the application of different kinds of leather and fabric or combinations.

CHAIRS WITH WOODEN SHELLS

Certain chairs are built up with a wooden shell as their base. Sometimes this shell is visible, however usually it will be upholstered. As with all wooden products, these wooden shells are subject to differences in temperature and humidity. These differences may cause the woodwork to start warping, causing a maximum allowed discrepancy of up to 1,5 cm between the drop in the backrest of individual chairs. Also the opposite sides of the wooden shell can and may show a discrepancy of up to 1 cm.

CHAIRS AND ARMCHAIRS WITH MAT UPHOLSTERY

Some models are executed in an (optional) mat upholstery. This mat upholstery can cause creases and folds as well as small differences in colour, structure, measuring and optical effects in comparison to the rest of the same or other units of the furniture piece. A mat upholstery is not meant to disconnect from the product (this can lead to wearing of the hook and loop bands and is no valid reason for complaints) or wash out separately.

ZIPPER

A lot of upholstered furniture is equipped with a zipper in order to better match the upholstery with the model design. Because of the use of various materials, each having its own specific characteristics, combined with the fact that the upholstering is done manually, the upholstery around the zipper may deviate between versions. For this reason, creases and discrepancies along the zipper may appear, and are no valid reason for complaint.



differences in the upholstery around the zipper

TOLERANCE

Technical tolerances are unavoidable in the furniture production process. The deviation (tolerance) of colour, structure, and measures are specified by bert plantagie and there are no valid reasons for complaints.

5. CLEANING AND MAINTENANCE

IMPORTANT CLEANING AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS FOR UPHOLSTERIES

Maintenance of your furniture can be compared to the daily personal care of people. Regular maintenance should include the removal of dirt, caused by daily use (dust, crumbs, fluff, etc.) with a regular vacuum cleaner (low intensity) with a soft brush attachment (for suede and flat surfaces use an attachment with soft hair and use in the direction of the nap) and finish by brushing with a soft brush (such as a clothing brush). Wipe down the upholstery every now and then with a moist chamois leather cloth (shammy). The moisture will keep the fibres elastic and has a positive effect on the endurance of the material. Stains are best treated shortly after they appear. It is important that spilled fluids are immediately removed by soft dabbing with an absorbent paper towel, napkin or dry cloth. Never wipe over a stain as this will cause the fluid to reach the fibre of the fabric. Never use microfibre material or steamers. Caution! Do not rub or wipe over stains, always take the instructions of the manufacturer into account and always re-impregnate the cleaned surfaces afterwards.

FURNITURE UPHOLSTERY AND CHARACTERISTICS

The price of the upholstery does not necessarily say something about its robustness or durability. It can also explain other criteria, such as exclusiveness, elegance of used material, high aesthetic value or the extreme finesse with which it was applied. Upholstered furniture in general is used around four hours per day. Taking six days per week as an average in order to calculate use intensity per year, this brings us to the astounding number of 1248 hours. This means that in our guarantee period of five years, the expected use intensity will be around 6240 hours. During this time, the furniture needs to resist high weight loads, abrasive movements, and other influences such as light, heat, dust, etc. if possible without losing its functionality and usefulness. The quality of the used materials, the use intensity, but also cigarette smoke, sweat, or other bodily secretions as well as the way in which you maintain your furniture, therefore determine for an important part the amount of time that you will be able to enjoy and use your furniture. Animals with sharp claws/nails can cause damage to your upholstered furniture.

STAIN REMOVAL

Never try to remove a stain by only intensively treating the stain itself, and never exert pressure on the stain. Never use aggressive cleaning products like stain removers, turpentine and white-spirit. Immediately remove fluids and food with an absorbent cloth or paper. Do not treat greasy stains on natural (open) leather - most of the time they will be absorbed by the leather, and within weeks they will be less visible. Treat remaining stains afterwards with leather cleaner, working on big surfaces. Depending on the leather type, you can protect your furniture again with a suitable impregnation product. Please always note that when exposing leather to strong light (especially sunlight), bleaching agents, and to the permanent proximity of a radiator, the leather may dry out, causing porosity and cracks. Solution: use an air humidifier, since dry air is also harmful to humans! At www.bertplantagie.com you will find a stain removal guide with more tips.

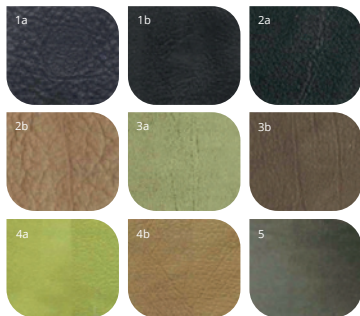
PRESSURE MARKS ON YOUR CHAIRS

Please take care that your chairs are not placed against the table. The pressure of the table edge eventually will leave lasting marks on your chair and can even damage the upholstery.

6. LEATHER AND CHARACTERISTICS

LEATHER AND CHARACTERISTICS

Leather upholstery not only stands for longevity, but also for beauty and elegance. Especially with leather, paying attention to quality will pay off, for this will translate into soft, supple and breathable leather. High quality leather is coloured in a very special way, so that the colour adheres to each and every single fibre and leaves all natural characteristics visible. A sofa requires 5-7 hides, for a chair you need an average of half a hide. Please bear in mind that leather is a natural product and does not come from a roll. The animals lived under different circumstances, and therefore no two hides are identical. This means that slight deviations on the same product, between individual pieces, be-



tween a new product and products you already own, or between product and showed samples, can and may appear. This causes variations in structure and colour, as well as individual natural characteristics, that are inherent to leather material. These materialspecific characteristics in no way affect quality or durability - they make each furniture piece unique and determine the charm of the leather type. The following minor faults may appear in leather, and are proof that the leather is absolutely genuine: manure stains and insect bites (picture 1a and 1b), scars (picture 2a and 2b), (neck) wrinkles (picture 3a and 3b), differences in structure (picture 4a and 4b) and differences in colour (picture 5). Your furniture upholstery may also show crease or fold formation (over time, this also can and may appear). Fold formation is caused by the natural stretch of the upholstery. This stretch is necessary to prevent too much pressure on the stitches, and thus unnecessary wearing. All these examples are natural leather characteristics and are no valid reason for complaints.

LIGHT PIGMENTED LEATHER

This natural leather has a protective coat and a print, which makes it very user and maintenance-friendly. However, the look and touch unmistakably show this is a natural product. This leather is particularly suited for intensive use. We recommend this leather for your (dining room) chairs and/or in a household with small children and pets. The natural characteristics for most part have been covered by its received treatment and are therefore little or not visible. During the use of a product, colour fading may appear on points of high tension, for example around edges, roundings or stitches.

NON-PIGMENTED (OPEN) LEATHER

This leather type has a natural character (Note: this includes for example more scars, faults, differences in structure and colour). When working this leather, no pigments are added to the surface. As a result, colour differences between product and colour guide are inevitable and much bigger than with covered leather types. Because 1 hide can have various colour shades, there may be difference in colour between products (for example, when ordering more chairs) or even on the same furniture piece (for example, between front and back). Open leather is suited for normal to 'luxury use'. Normal use implies that the leather can also be used for dining room chairs, however in situations with pets or small children we do not recommend this. Please note that leather furniture should not be exposed to direct light (sunlight, UV light, etc.) to avoid discolouration. During the use of a product, colour fading may appear on points of high tension, for example around edges, roundings or stitches.

CLEANING AND MAINTENANCE OF LEATHER

To keep your upholstered furniture in good condition for a long time, it should be regularly cleaned and maintained. In addition to the usual maintenance (carefully vacuum and wipe down with a damp cloth), we recommend to treat the leather with the recommended cleaning and care products, 1-2 times a year (depending on usage), preferably before and after winter. Always clean entire segments, work on big surfaces from one seam to another. Never experiment with unsuitable products like shoe-polish, polishing wax or cosmetics. Please visit shop.bertplantagie.com, for an overview of materialspecific maintenance products. Each maintenance product should first be tested on a small hidden area, before treating the entire furniture piece.

7. FABRIC AND CHARACTERISTICS

FABRIC MAINTENANCE AND CLEANING

Some of the high-quality fabrics in our collection have their own maintenance specifications, that need to be taken into account. Your bert plantagie dealer can inform you about these specifications, and in most cases you can also find them on the website of the producer of the fabric. Most fabrics can be dry cleaned by a certified cleaning station, provided that this is in accordance with the instructions. You can spray a dry shampoo on a squeezed out sponge and carefully rub it into the fabric. For velvet upholsterys, brush the surface afterwards with a soft brush along the nap. Stain removal must always be done by a specialist! Furniture upholstery cannot be machine washed. For further information about fabric cleaning and maintenance, please see the stain removal guide at our website www.bertplantagie.nl.

8. CAPS AND WHEELS

CAPS AND WHEELS

Wearing of caps or wheels and broken caps are not covered by the guarantee, regardless of the period of use. Caps or wheels may leave marks on your floor. bert plantagie will not accept responsibility for any damage to floors caused through caps or wheels. Wheels should be cleaned regularly, especially when standing on carpets. You can treat squeaky wheels with WD-40. Our wheels have a rubber surface. With daily use, the rubber tread is subject to wear, and this is also highly influenced by the floorsurface material and roughness. Please check the tread regularly, and replace the castors in time to avoid scratches and/or marks on your floor. Replacement wheels can be reordered online at shop.bertplantagie.com. We advise you to first test the wheels on your floor before using them daily. In the unlikely event that stains, marks, scratches or ruttings will show on your floor, we will not accept any liability or responsibility. Not all types of caps or wheels are suitable for all surfaces. bert plantagie cannot assess which cap or wheel is right for your floor, this falls under your own responsibility. Scratches, traces and marks may appear, depending on the type of floor. At shop.bertplantagie.com you will find an overview with non-binding advice about which caps/wheels are suitable for which surfaces. When in doubt, we advise you to contact your floor dealer.

BERT PLANTAGIE SERVICE SHOP

At shop.bertplantagie.com you will find a wide range of bert plantagie maintenance products, as well as caps, wheels and other spare parts.

9. TABLES AND CABINETS

MEASURING, SETTING UP AND ALIGNMENT

When buying furniture, measuring during the planning process and alignment during the delivery process is very important. Since floors, walls, and ceilings aren't straight, during the installation and assembly of the furniture, surface imperfections can be expected. Necessarily, furniture should be aligned and should not be placed near heat or light sources. For your safety, high, stand alone elements and heavy cabinets that may tilt, should be anchored to a wall (tilt protection). Please check building related circumstances and obstacles, dimensions and load before purchasing, to ensure an installation and assembly according to instruction.

LOAD | SAGGING

Tables, coffee tables, side tables and cabinet parts can and may sag, in length and width. The allowed tolerances for this depend on load and span length, and vary between 0,5 cm for 100 cm to 1,5 cm for 350 cm. For this, we use the calculations of the 'Houtvademeem' (a Dutch reference book for wood). The load capacity of cabinets, shelves, etc., depends on design, material use, span length, and distribution of weight. A more or less visible deflection, resulting from use, is allowed within the tolerance level.

AIR HUMIDITY

Wood reacts strongly to environmental factors like cold/warmth, and air humidity. Especially the winter is a hard time for your wooden furniture. The wood will probably warp and/or will show small cracks. This is a natural characteristic of real wood and therefore no valid reason for complaints. The quality of your solid wooden furniture is best preserved in a relative air humidity of 50-60%. You can measure the air humidity with a hygrometer. Please note that especially in newly-built houses the atmosphere is extremely dry due to very good insulation. In this situation, it is absolutely necessary that you pay extra attention to the air humidity. To ensure an indoor climate with an optimal air humidity level, we advise you to place an air humidifier. An air humidifier contributes to the preservation of your wooden furniture, and helps (to a certain extent) to prevent the wood from drying out or cracking. In the beginning, newly-built houses are often damp. If this is the case, place your furniture at a distance of at least 10 cm from your walls, to ensure a good air circulation. It is also recommended to ventilate rooms on a regular basis.

GENERAL PRODUCTSPECIFIC AND MATERIALSPECIFIC CHARACTERISTICS

Regardless of material, construction, production and price, the qualitative evaluation of your furniture includes 3 important product characteristics that will lead to natural modification of your furniture by normal use. These characteristics cannot be prevented and are therefore not covered by the guarantee.

- Materialspecific characteristics: for example, natural characteristics of wood or stone
- Modelspecific characteristics: for example, originating from the shape of the model
- Userspecific characteristics: the appearance of modifications based upon usage, which are not related to material processing and quality (for example, in the case of wood, discolouration caused by exposure to light)

SPARE PARTS AND WEAR PARTS

Using replacement parts of other manufacturers, may be dangerous. Only original parts or parts that have been approved by the manufacturer, are allowed.

GENERAL MAINTENANCE ADVICE

To keep your furniture in good condition for a long time, it should be regularly maintained. For this surface maintenance little effort is required. It is sufficient to dust off the wood on a regular basis with a soft, dry cloth or a moist chamois leather cloth (shammy) in the direction of the wood grain. Use clean cotton cloths and do not use microfiber cloths or pencil eraser, which may contain fine particles and cause scratches on the surface. All used cloths must be thoroughly cleaned and rinsed with water. Never use a steam cleaner. You can also add a little bit of dish soap to the water. But watch out for dish soap with added bleach (such as lemon extract). Never use cleaning agents, detergents, or abrasives. For solid wood follow the maintenance instructions.

COLOUR AND STRUCTURE DIFFERENCES



Please realise that wood is a natural product. No two trees are alike. For this reason there may be structural differences or differences in colour in comparison to the woodsample used in stores or to other bert plantagie furniture. Also, the parts of a top may show different colour patterns. For this reason every piece of furniture has its own unique wood image. This gives your bert plantagie furniture an exclusive look and feel. Due to various sawing techniques like sawn (plain sawn and quarter sawn) that are used in the processing of wood into furniture, the different characteristics of wood

become more or less visible, like a cathedral or straight grain pattern, medullary rays (in oak), the heart or parts of the heart. Because of the use of different sawn wood sections, the woodwork may start warping between sections. For this reason glued joints may be felt to a limited extent. When opting for a bert plantagie product in varnished wood, keep in mind the colour of your product can differ somewhat from the original sample. This because every lot of wood is unique and therefore reacts differently to the varnish. Also small (inevitable) cracks will be more visible after the application of the varnish or stain colour. Also specific model-dependant production techniques such as framed or panelled fronts, vertical and horizontal veneer direction, slip matched veneer for optical demarcation, veneer and solid wood combinations, top- and plinth joints, "thick edges" or the adhesion of the parquet for shape retention, lead, independent of the type of wood, position and light angle, to lighter and darker colour and structure accents. These natural colour differences are part of the products natural resources and an essential and differentiating characteristic of authenticity. Direct (sun) light will cause the wood to change colour and take on its definitive colour. This process will, depending on exposure to sun/day light, take some time (six months to one year). Strong light and specifically direct sunlight will cause the material surface to change and can bleach parts of your furniture that are exposed to it within weeks. Depending on the material, your furniture can change to either a lighter or darker shade. This cannot be wholly prevented, however keeping blinds and curtains shut significantly reduces the influence of direct sunlight. On the other hand light also causes the initial colour differences to diminish in time. The underside of a wooden table top can and may show the natural characteristics of wood as well as small damages, and production traces like sticker and ink residues. They do not form a valid reason for complaints. Always use coasters under your tableware, vases and pans to avoid rings.

CHARACTERISTICS PREMIUM QUALITY

Natural wood characteristics, such as knots and other natural blemishes, medullary rays (in oak), colour and structural differences, black pits and small (filled) knots are inevitable. Small knots are filled with a filler in the colour of the wood. Open defects and larger knots may be present on the under and insides of the side rails of your furniture piece. Fine cracks may be present, also in filled knots. These characteristics are no reason for complaints.

CHARACTERISTICS KNOTTED QUALITY

Wood that shows original knots is often called rustic wood. This wood shows the irregular traits of the natural world it comes from: the place where a tree originally branched out or started growth. The knots (knobs) and cracks are filled using black filler, so that they remain perfectly visible and give your table a modern look and feel. Optionally, a stain or oil colour is added over the filled knots. This can lead to an optical change of colour of the black filler. Because of wood's predisposition to shrink and expand, the knots might open up somewhat and fine cracks might form around the knot holes. When applying a stain colour, this will become even more visible. Unfortunately, the expansion and shrinkage around the knots is a natural characteristic of wood and can therefore neither be prevented nor fixed by us. Our rustic quality table tops can and may contain larger (filled) knots, cracks and small open defects as well as darker coloured pitch streaks and differing colour patterns in the various sections. Fine cracks may be present. bert plantagie wood is finished with varnish or oil. Every finishing asks for a specific treatment.

MAINTENANCE ADVICE FOR OILED PRODUCTS clear | coloured

Oil finishing makes the most out of the natural appearance of solid wood. This, however, can make your product more prone to moisture and stains in comparison to a varnished product. Spilled fluids must therefore be removed immediately. Light scratches and stains can be treated with a special sponge. Sanding down lightly in the direction of the wood grain. After that a new layer of oil must be applied. Never use corrosive dissolving products or cleaning agents with an abrasive effect! In the bert plantagie service shop (shop.bertplantagie.com) the correct oil kits are available, including the necessary sponge. For daily maintenance do not use cleaning agents. Wipe down with a slightly moistened cloth, afterwards dry off using a dry cloth. Depending on the appearance and use, treat the wood several times a year with the corresponding oil. This can be purchased in the online bert plantagie service shop. Use the oil as noted in the user manual. When your newly delivered table appears a bit dry (this can be due to the change of environment and therefore change of air humidity), it is wise to treat it with oil directly. For this purpose bert plantagie delivers a free starter kit with each solid oiled wooden product.

MAINTENANCE ADVICE FOR VARNISHED | STAINED PRODUCTS clear | coloured

For daily maintenance do not use cleaning agents. Wipe down using a slightly damp cloth. Dry off using a dry cloth afterwards. The varnish only reaches its maximum hardness after two months, please treat your furniture with extra care during this first period. Coffee or wine stains (etc.) should be removed immediately with (diluted) mild detergent and small amounts of water. Never use wax, wax-containing products or cleaning agents with a scouring effect.

DINING TABLES - EXTENSION PART

Under the influence of (sun)light, wood will discolour. This might result in a colour difference between the fixed part of the table top and the slide out/insertion/extension part. Even though we have chosen a material that minimizes the chance of shrinking and expanding of the surfaces of our extending tables, it can occur that differences in width and/or height appear between table and extension part. Such differences are no reason for complaints. On the image bank www.bertplantagie.com you will find a manual to adjust your table.

TV LOW-BOARD | SIDEBARDS | CABINETS | WALL UNITS

Devices can, with continuous use, reach extreme temperatures and cause material changes to, for example, the panels of solid or veneered wood.

10. GENERAL MAINTENANCE ADVICES

GENERAL MAINTENANCE- AND CLEANING ADVICE REGARDING THE GUARANTEE

- Maintenance of your product is necessary for maintaining the guarantee. Specific maintenance products are available with your bert plantagie dealer or via shop.bertplantagie.com.
- Please consult our website www.bertplantagie.com for wood and/or frame maintenance.
- Normal wearing is not covered by the guarantee.
- Wood changes colour over time. This is a natural characteristic and therefore is not covered by the guarantee.
- Damage through improper use or incorrect maintenance is excluded from the guarantee.
- Avoid damage from sharp objects. This sort of damage is explicitly excluded from this guarantee. Always apply felt to vases and such objects.
- Never place hot pans or other hot objects directly on the wood. Always use coasters. Damage caused by hot objects is excluded from this guarantee and never a justifiable cause for complaints.
- Repairs to furniture without preceding written permission from bert plantagie result in exclusion of guarantee.
- Keep in mind the natural change in colour caused by light, and therefore it is important to move around any accessories on your furniture (always using felt or coasters).
- To avoid discolouration, minimise the amount of direct sunlight on your furniture as much as possible.
- Never place your furniture too close to a heat source, this to keep tearing or rupturing in the wood to a minimum. In solid wooden furniture, micro-cracks can always appear in the wood. This is no justifiable reason for complaints.
- Cabinets consist partly from solid parts and partly from veneered parts. Some colour- and structural differences are therefore unavoidable and no valid reason for complaints.
- The quality of your solid wooden furniture piece is best preserved in a relative air humidity of 50-60%. This can be measured using a hygrometer.
- For an oiled furniture piece it is very important to repeat the oil treatment several weeks after initial use (or sooner depending on the looks of the wood), and to keep repeating this several times a year. This to protect the product and keep the wood from drying out. For this you can use the free starter kit that is delivered with every solid wooden product.
- A furniture piece with a varnish finish (high gloss or silky gloss) reaches its maximum hardness after two months. Please avoid heavy loads during this hardening period, and only clean using a slightly damp cloth or a very mild soapy solution. Damage to the varnish finish in this hardening period is excluded from this guarantee.

- Tables in non-standard measures are excluded from replacement in case of sagging of the top.
- When moving tables or cabinets, this furniture needs to be lifted and never slid or shoved. This to avoid damage to legs or the construction. These types of damage are explicitly excluded from this guarantee.
- Stainless steel parts are to be periodically treated with a special stainless steel spray to retain its looks.

FURNITURE WITH SYNTHETIC SURFACES (HPL)

Synthetic surfaces are maintenance friendly for dirt, grease, oils and moisture as long as they remain smooth and undamaged. For cleaning we advise only using a damp cloth. You may use a mild detergent (without added bleaching agents such as lemon extract). Never use cleaning agents with a scouring effect and refrain from using excessive pressure when wiping to avoid shiny spots.

CERAMIC | DEKTON



pigmentation spots pigmentation spots irregular glued seams dot stripes

Ceramic | Dekton is a fantastic material for a (coffee-/ side) table top. It is resistant to very high as well as very low temperatures and possess a certain impact and scratch resistance. Also, ceramic | Dekton is very hygienic, maintenance friendly and a natural product. This means your table top may show colour differences, pigmentation spots, imperfections, dots on the surface or (depending on the light angle) stripes. Also, your table top may differ from the sample or showroom model you might have seen, for example in the degree of gloss or the structure of the veins. Always use coasters under your table ware, vases and pans to avoid rings. Please make sure that the corners of the ceramic top are at all times supported by the bumpers that are delivered with your table. Ceramic | Dekton samples are cut from a larger whole and therefore are not representative for a larger top. As the named characteristics are productspecific features, they do not form a valid reason for complaints. Ceramic | Dekton can get damaged by external influences. This type of damage is excluded from guarantee. Caution: A ceramic | dekton top can break under the stress of its own weight when lifted improperly. Always lift from the frame and ensure sufficient support. Never lift the top from the vertices alone. The long end of the top may never show any sagging when lifted.

Between the ceramic layers irregular adhesive layers are visible. These adhesive layers may contain small air bubbles, this cannot be prevented. Also the thickness of the ceramic layers or the composition of the ceramic layers may vary. In some cases, but not always, both sides of a ceramic top can be used. This, however, is no requirement. One of both sides of a top can and may contain small damages or production traces like sticker and ink residues. They form no basis for complaint.

MAINTENANCE CERAMIC | DEKTON

For daily maintenance, clean with a damp cloth or use water and a mild soap. Would you like to clean more thoroughly or add a protective layer to the ceramic top? Please order the official bert plantagie ceramic cleaner at shop.bertplantagie.com.

MARBLE SURFACE

Marble is a natural material and that is why marble furniture will always be unique with its own special pattern. Multi-coloured grain, watermarks and shadows may be shown. Discolouration may appear. Use felt pads to avoid stains and scratches. Daily care can easily be handled using a cloth, wrung out in clean water. Always wipe afterwards using a dry cloth.

FENIX

Fenix sheet material is used for different types of furniture. It has a particularly sophisticated look, a soft touch and is very practical as well. Fenix has a certain degree of scratch resistance, reduces fingerprints and is easy to clean.

MAINTENANCE FENIX

For daily maintenance, you can wipe down the Fenix surface with a clean soft cloth. If necessary, use lukewarm water with dishwashing soap added. Always wipe dry with a dry wonder sponge, as this will enhance the self-recovering capacity of the Fenix material. If ink, oil stains, or spots have set, they can be treated carefully with acetone. Rinse well with lukewarm clean water and wipe down with a clean microfiber cloth. Afterwards wipe dry well with a dry wonder sponge after. Do not use abrasive detergents. Superficial micro-scratches (obtained by daily use), can be partly removed using a dry wonder sponge: due to the heat, generated through friction, the surface recovers itself. Please note: it is important to rub firmly enough to generate sufficient frictional heat.

METAL PARTS

Stainless steel | Powder coated (varnished) | Mat chrome | gloss chrome | aluminium

Clean using tepid clean water and a soft, clean microfiber cloth or chamois ('shammy'). Do not use a steelbrush, abrasive sponge, alcohol, scouring cleaning agents, silver polish or cleaning agents containing acids or chlorine. Always wipe in the direction of the metal. Caution: Metal parts, especially varnished or gloss chrome parts, are liable to scratching and can be more prone to traces of usage. Fingerprints, persistent stains and small scratches on stainless steel can be treated using 3M stainless steel polish. You can polish up the material with a clean, dry cloth. Parts made of gloss chrome can be maintained using chrome polish (for example car polishing products). Lacquer colours on the furniture can deviate from the colour of the sample. This can be caused by the specific shape of these furniture parts. This is especially true for round parts.

OILED STEEL

With oiled steel you see the material in its purest form. This means that the steel can show stains, scratches, rust, structure and colour differences. This industrial look is inextricably linked to the character of the material and therefore no justified reason for complaints.

BRONZE PATINA

With this specific finish, stains, scratches, stripes and significant differences in colour can occur. In addition, this material is very susceptible to scrapes. These characteristics are inextricably linked to this type of finish and are therefore no grounds for complaint.

MOUNTING AND MAINTENANCE

The mounting (hinges, rails, locking mechanisms) are generally maintenance free. During use or when moving your furniture piece with the passing of time, small changes may occur that can require adjustment of the doors and/or front panels. The threefold adjustable hinges make for easy adjusting of the doors in order to once more stabilise them perfectly.



- 1. Sideways adjustment** - By turning the adjusting screw, the door can move sideways (for example for the adjustment of the sideways distances), fasten screws tightly when finished.
- 2. Height adjustment** - Loosen the screws somewhat and lift or lower the door gently into the correct position. Fasten screws tightly when finished.

- 3. Depth adjustment** - Loosen the locking screw, the door can be adjusted in depth, fasten the locking screw when finished.

FRICTION MECHANISM

The friction mechanism can be adjusted. Increasing the friction: turn the adjusting screw counter-clockwise. Decreasing the friction: Turn the adjusting screw clockwise. Keep in mind the friction mechanism cannot be lubricated. The bar must be kept free from moisture. When possible, dry off using a dry cloth.

METAL DRAWER RUNNERS

With ball bearings (recognisable by their rolling balls) there is no special care necessary. If with the passing of time, a drawer no longer fully opens or closes, carefully open the drawer to its maximum extension a few times.

GÉNÉRALITÉS

Lisez attentivement ce manuel d'utilisation. Il contient des conseils d'utilisation et d'entretien qui vous permettront de profiter de vos meubles bert plantagie pendant des années. La société auprès de laquelle vous avez acheté vos meubles bert plantagie, qui vous a renseigné lors de votre achat et avec laquelle vous avez conclu un contrat d'achat est votre point de contact direct en cas de questions et de garantie.

FÉLICITATIONS

Félicitations pour l'achat de votre meuble original bert plantagie. Votre produit a été fabriqué à la main par amour du meuble par notre propre équipe de professionnels dans des fabriques spécialisées européennes. C'est pourquoi chaque meuble bert plantagie a un look unique et aucun ne sera donc totalement identique à un autre. Cette particularité est la preuve de l'authenticité de votre meuble design.

BERT PLANTAGIE

Les origines de notre société remontent à 1958. Depuis 2000, Bert Plantagie est à la tête de cette entreprise familiale relativement petite et la collection bert plantagie se vend très bien au sein de notre pays comme à l'étranger. Bert est un homme qui aime créer. Le prototype de votre nouveau meuble est co-développé et personnellement approuvé par Bert. Nous fabriquons nous-mêmes tous nos meubles: cela nous permet de faire de chaque article de la vaste collection bert plantagie un meuble sur mesure.

EMBALLAGE ET DÉBALLAGE

Une fois que vos meubles ont été fabriqués par notre personnel qualifié, nos collègues du service contrôle-qualité entrent en action. Ils inspectent de nouveau le produit de façon minutieuse, polissent les parties en acier inoxydable et nettoient la surface du revêtement. Vos produits sont ensuite soigneusement emballés dans un revêtement plastique et placés dans des cartons d'emballage adéquats de sorte que nous puissions être sûrs que nos chauffeurs expérimentés pourront livrer le produit à votre revendeur bert plantagie sans dommages. Peut-être avez-vous déjà eu l'occasion de voir l'un de nos camions circuler?



À noter: ne jamais ouvrir l'emballage de votre meuble bert plantagie avec un objet tranchant tel un cutter; vous pourriez facilement occasionner une éraflure et endommager ainsi vos meubles. Avant de jeter l'emballage, n'oubliez pas de vérifier que toutes les petites pièces, manuel d'installation, documentation diverse etc... soient complets. Vous pouvez également trouver les instructions de montage des tables et meubles sur la banque d'images du site www.bertplantagie.com. Toujours soulever les meubles pour les déplacer; ceci afin d'éviter les risques d'endommagement de vos meubles et de votre sol.

2. GARANTIE

CONDITIONS DE GARANTIE

Si vous souhaitez avoir recours à notre garantie, vous devez toujours prendre contact avec la société où vous avez acheté votre meuble bert plantagie. Après avoir pris connaissance de votre demande de litige, nous décidons s'il convient de procéder au retour du produit pour évaluation/réparation, remplacement (en partie) ou rejet de la demande. Nous avons le droit légal de réparer un produit sous garantie lorsque cela est possible et ne sommes pas dans l'obligation de vous livrer un nouveau meuble. La garantie prend fin 5 ans après la date de livraison. Les conditions de garantie diminuent de façon dégressive au cours de ces 5 années, ainsi après 2 ans une participation financière peut être demandée pour les coûts éventuels.

CHARTRE DE GARANTIE

Sous la garantie, s'applique une garantie complète de 2 ans sur les nouveaux produits. Cette garantie n'est pas transférable et est basée sur toutes les conditions stipulées dans les directives d'utilisation que nous avons écrites. Nous n'appliquons aucune garantie sur toutes dispositions

autres que celles que nous avons nous-mêmes établies. La garantie comprend la réparation des défauts de construction et de fabrication sur demande.

0-1 Année d'utilisation – 0% de contribution personnelle
1-2 Années d'utilisation – 0% de contribution personnelle
2-5 Années d'utilisation – une contribution aux coûts de remplacement et/ou de réparation peut être demandée. Les coûts sont communiqués au préalable par l'intermédiaire de votre revendeur bert plantagie.

GÉNÉRALITÉS

1. La garantie commence le jour de livraison au premier propriétaire ou au plus tard 30 jours après la livraison du mobilier par bert plantagie au revendeur bert plantagie.
2. La garantie comprend la réparation des défauts de construction et de fabrication sur demande.
3. La garantie couvre le meuble. Si ce meuble est vendu ou change de propriétaire, cela ne change pas l'application des conditions de garantie.
4. Un certain nombre d'exceptions s'appliquent toutefois en ce qui concerne ces dispositions de garantie. Consultez les conseils d'entretien ci-dessous pour les différents groupes de produits.

EXCEPTIONS

Ne sont pas couverts par la garantie:

- Usure normale et naturelle
- Usure des roues et des patins
- Usure due à une utilisation excessive et inappropriée
- Dommages causés par l'usure normale et naturelle
- Montage ou services inappropriés par des personnes non qualifiées
- Utilisation inappropriée (et/ou pour des projets) de meubles conçus pour un usage privé
- Exposition du produit à la chaleur, à l'humidité, aux liquides et aux produits de nettoyage non appropriés
- Décoloration due à la lumière (du soleil)
- Dommages causés par des objets tranchants, chauds ou humides
- Influences environnementales telles que sécheresse, humidité, lumière et température à un niveau inapproprié
- Destruction volontaire, vol, surcharge et dommages accidentels...
- Dommages et taches causés par des animaux domestiques, des sources de chaleur et des champignons dus à l'humidité (conditions climatiques)
- Taches dues à des liquides corporels naturels (telle la transpiration) et aux produits de soins corporels et capillaires.
- Décoloration due à l'utilisation de médicaments (réaction toxique)
- Tous changements survenant suite à l'utilisation de produits contenant de l'acide et / ou de l'alcool, ainsi que des solvants
- Tentatives non appropriées de nettoyage, de réparation ou d'amélioration
- Auréoles dues à l'humidité et à la condensation qui n'auraient pas été essuyées
- Propriétés spécifiques au produit et au matériau qui sont exclues de la garantie
- Entretien inapproprié ou manque d'entretien

DEMANDE DE GARANTIE

Si vous souhaitez faire une demande de réclamation dans le cadre de la garantie, cette garantie s'applique uniquement au produit ou pièce faisant l'objet de la réclamation et non à la totalité de la livraison. Une description précise du problème avec des photos complètes et détaillées (vue d'ensemble prise à une distance entre 2 et 3m et des photos détaillées à partir de 0,7m) sont nécessaires pour l'évaluation. Les réclamations sont toujours traitées par l'intermédiaire du revendeur où vous avez acheté votre (vos) produit (s) bert plantagie et seulement selon les conditions stipulées dans le contrat d'achat. Il convient de prendre toujours contact avec votre revendeur!

LIVRAISON

La livraison des produits doit pouvoir être effectuée sans le moindre problème. Les commodités liés au bâtiment lui-même, tels que les entrées, les portes, les couloirs, la largeur des escaliers, les ascenseurs, etc. ne doivent pas former un obstacle afin de pouvoir garantir une livraison sans dommages. Les mesures légales en vigueur en matière de charge maximale et de sécurité doivent pouvoir être applicables. Nous ne pouvons pas vous garantir qu'un produit garde son "état neuf" pendant une période de 5 ans. Si des dommages sont causés lors de l'enlèvement du produit et/ou du montage du meuble lui-même et/ou d'une utilisation inappropriée ou à des modifications personnelles effectuées sur le meuble, aucune responsabilité de notre part ne pourra être exigée.

OBLIGATION ACHETEUR

Si vous constatez un défaut ou anomalie sur votre produit, prenez alors immédiatement contact avec votre revendeur bert plantagie. Si vous tentez vous-même une quelconque réparation, vous perdrez alors vos droits autour de la garantie. C'est pourquoi nous vous le déconseillons fortement.

DOMMAGES CAUSÉS PAR D'AUTRES PRODUITS

Des dommages causés par d'autres produits, tels un vaporisateur de nettoyant, des agents d'imprégnation et d'entretien autres que ceux recommandés par votre revendeur bert plantagie, taches de jeans et autres matériaux qui seraient susceptibles de déteindre, dommages dus à des bandes velcro, fermetures éclair et autres objets/parties durs sur les vêtements ou à l'utilisation de produits doux, acides, adoucissants, décontractants ou décolorants,... tous sont exclus de la garantie.

PRODUITS D'EXPOSITION

Les produits d'exposition ne sont pas couverts par la garantie car, ceux-ci ayant fait l'objet de différents montages et démonstrations fréquentes, ils ne répondent plus à toutes les propriétés et exigences d'un nouveau produit. La période de garantie légale pour défauts de fabrication reste applicable sur une durée de 1 an. On part du principe que la personne qui reprend ces produits sont bien informés sur les "traces" d'utilisation et/ou dysfonctionnement mécanique pouvant exister. Toute commande supplémentaire ou modification sont couverts par la garantie seulement si le modèle fait l'objet d'une production. Tous les services supplémentaires liés au planning et au montage ne sont pas inclus dans la garantie.

3. INFORMATION IMPORTANTE

PIÈTEMENTS ET PATINS

Lors de l'achat de vos meubles, assurez-vous que les pieds, patins ou roues de vos meubles conviennent au sol sur lequel vous placerez vos meubles; ceci dans le souci de protéger votre sol. Il est donc très important de bien expliquer à votre revendeur sur quelle surface vos meubles vont être placés afin d'éviter des traces éventuelles laissées par les patins ou les roues lors du déplacement de vos meubles. bert plantagie ne saurait être tenu responsable des dommages causés par les patins ou les roues sur votre sol. A noter! Si le sol a été nettoyé, il ne doit pas rester d'humidité à l'endroit où se trouvent les meubles. Sur shop.bertplantagie.com, vous trouverez une large gamme de patins et de roues bert plantagie.

ODEUR

Les nouveaux produits dégagent une certaine odeur. Ce phénomène peut durer dans le temps (plusieurs semaines, voire plusieurs mois) en fonction du matériau et de la composition du mobilier mais également du degré d'utilisation, du climat ambiant et des utilisateurs du mobilier. Les produits naturels tels que le cuir et le bois gardent toujours une odeur bien spécifique.

LUMIÈRE



Chaque matériau change sous l'influence de la lumière (du soleil). Par conséquent, pensez toujours à protéger vos nouveaux meubles de qualité de sources lumineuses directes et extrêmes. Une lumière intense et surtout la lumière du soleil modifient les surfaces des matériaux et les parties de votre mobilier directement exposées à la lumière peuvent se décolorer en quelques semaines. Selon le matériau, votre mobilier deviendra plus clair ou

plus foncé. Ce phénomène ne peut pas être complètement évité, mais la fermeture, par exemple, de stores ou luxaflex aide dans une large mesure à lutter contre l'influence de la lumière directe et intense du soleil.

UNE ATMOSPHÈRE SÈCHE EST NOCIVE POUR L'HOMME ET LES MATÉRIAUX



Un espace trop humide ou bien trop sec, par un chauffage excessif, est néfaste. Votre meuble ne doit jamais se trouver à proximité d'un radiateur, d'une cheminée ou autre source de chaleur et la température ambiante ne doit jamais être supérieure à 23°C. Dans les pièces munies d'un chauffage central, nous recommandons l'utilisation d'un humidificateur. Pour des meubles en bois, une humidité d'environ 50 à 60% est très importante: il est recommandé d'installer un thermomètre ainsi qu'un 'hygromètre' dans ces espaces.

L'UTILISATION DE MATÉRIAUX NATURELS UNIQUES

Les meubles fabriqués (en partie) à partir de produits naturels sont toujours des objets uniques. Sur la base des caractéristiques naturelles du cuir, de la pierre et du bois, nous ne pouvons jamais garantir une égalité absolue au niveau du coloris et/ou de la structure des différents meubles.

ENTRETIEN

Tout comme pour votre voiture, un entretien régulier de vos meubles est fortement recommandé. En tant qu'utilisateur, vous êtes responsable de l'entretien de vos meubles. C'est pourquoi, nous vous recommandons de suivre attentivement les instructions de ce guide d'entretien.

4. CHAISES ET CANAPÉS

CAPACITÉ DE CHARGE

Capacité de charge des sièges à charge normale:

- Chaise avec pieds droits I U-traîneau I traîneau charge maximale d'environ 175 kg.
- Chaise avec pieds en bois I freischwinger charge maximale d'environ 125 kg.
- Chaise en version XL (10 cm plus large) charge maximale d'environ 190 kg.

Nos chaises, en particulier les Freischwingers, ne sont pas faites pour s'y laisser choir (surcharge courte et importante). Pour les personnes de grande taille ou d'un poids situé au-dessus de la moyenne, nous vous recommandons d'ajuster la largeur et/ou la hauteur de vos meubles, car une surcharge de vos meubles entraînera une usure et des dommages précoces. bert plantagie propose, dans ce cadre, d'excellentes possibilités dans son programme «make it yours».

DÉCHARGE ÉLECTROSTATIQUE

Les tissus d'ameublement et autres matériaux principalement synthétiques sont des conducteurs naturels et ne peuvent absorber qu'une quantité limitée d'humidité. La charge électrostatique est principalement causée par l'air sec, en particulier en hiver et en combinaison avec des matériaux synthétiques tels que les tapis, les rideaux, les tissus d'ameublement, les oreillers, les couvertures, etc. Il convient dans ce cas d'optimiser le climat intérieur de votre espace. Vous pouvez en augmenter l'humidité en pulvérisant le revêtement d'eau distillée ou bien l'essuyer avec un chiffon humide. Le fait d'humidifier complètement le tapis avec de l'eau distillée fait également des miracles. Vous devez toujours suivre absolument les conseils de votre revendeur de tapis.

CARACTÉRISTIQUES SPÉCIFIQUES DES PRODUITS ET MATERIAUX

Outre le matériau, la construction, la fabrication et le prix, l'évaluation qualitative d'un meuble dépend de 3 caractéristiques importantes liées directement au produit et qui contribueront à un certain changement de vos meubles de manière naturelle lors d'une utilisation normale. Ce sont des caractéristiques qui ne peuvent être évitées et sont donc exclues de la garantie.

- Propriétés spécifiques au matériau: par exemple caractéristiques naturelles du cuir ou du bois
- Caractéristiques spécifiques au modèle: par exemple, résultant de la forme du modèle
- Caractéristiques spécifiques à l'utilisateur: par exemple, le fait d'occuper toujours la même place d'un siège.

COLORATION, COLORIS 'ALTÉRABLES' | MÉLANGE DE COLORIS

Le phénomène de décoloration se produit sur des coloris clairs (tissu et cuir) s'ils sont mis en contact avec d'autres types de matériaux pourvus de coloris dits 'altérables'. Un pantalon foncé ou un jean, par exemple, pourra déteindre sur le coloris clair d'un revêtement. Cela n'est pas dû à la qualité du tissu d'ameublement ou du cuir, mais aux propriétés matérielles de l'autre type de textile. Lorsqu'un revêtement clair (tissu ou cuir), est combiné avec des coloris foncés ou soutenus, en particulier le rouge foncé, le bleu foncé, le noir, etc... il n'est pas rare d'observer ce phénomène de mélange de coloris. Ce phénomène est d'ailleurs également bien connu dans le monde de la confection. Dans le cas du cuir suède ou de microfibras, on peut également observer une légère altération. Pour remédier à cela, le revêtement doit être soigneusement aspiré ou humidifié à un stade précoce (ou lavé dans le cas de textiles). Les cuirs et tissus qui n'appartiennent pas à la collection standard born plantage sont exclus de notre garantie. Vous pouvez consulter les dispositions de garantie du fournisseur concerné.

CHARGE ÉLÉMENTS DIVERS

La capacité de charge des accoudoirs, d'éléments ayant une fonction et/ou de support, de type repose pieds, est limitée et se situe entre 20 et 35 kilos environ. Ces différents éléments ne sont pas adaptés pour supporter le poids d'un corps entier.

DIFFÉRENCES DE COLORIS

Des écarts de coloris mineurs entre un échantillon présenté par votre revendeur ou un meuble précédemment livré et vos nouveaux meubles sont possibles. Cela concerne en particulier les fibres naturelles et le cuir. Nous ne pouvons pas garantir une similitude de coloris absolue entre les différents meubles. Pour toute commande additionnelle, nous vous recommandons d'envoyer l'échantillon de coloris fourni lors de la première livraison de vos meubles. Si cela n'est pas réalisable, vous pouvez demander à recevoir au préalable un échantillon pour assentiment.

REVÊTEMENT LÂCHE L TRÈS LÂCHE

Le revêtement lâche (si la garniture est très volumineuse, par opposition à un revêtement serré, comme sur les meubles où la garniture est tendue sur la mousse), est reconnaissable par sa souplesse. Le revêtement est plus doux et le tissu n'est pas lisse, comme si on était assis "dans le siège" et on pas, "sur le siège". Une surface d'une apparence ondulée au niveau de l'assise, du dossier et des accoudoirs ne doit pas être perçue comme un manque de qualité et s'avère nécessaire pour certains modèles afin de garantir un confort d'assise optimal. Pour rendre les surfaces plus lisses après utilisation, il convient en fonction du modèle de les gratifier de 'petits coups énergiques' ou de les tendre avec la main pour leur redonner leur apparence initiale.



exemple revêtement lâche

BOULOCHAGE

Un phénomène d'usure qui se produit avec le temps sur certains tissus, en particulier sur des tissus lisses et mixtes, des petites bouloches, phénomène bien connu par exemple sur les pulls en laine. Ce sont des particules détachées des fils utilisés, généralement mélangées à des peluches provenant des vêtements. Ces petites boules, appelées boulochage dans le monde du textile, apparaissent souvent même après une courte période d'utilisation. Elles peuvent être retirées avec un appareil spécialement conçu, une sorte de rasoir, sans endommager les tissus. Le boulochage et son retrait n'affectent pas la durabilité du tissu du meuble.

RÉSISTANCE AU FROTTEMENT

On appelle, résistance au frottement, la résistance d'une teinture en contact avec d'autres types de textiles secs ou humides, sans que le coloris en soit altéré ou ne déteigne. Habituellement, les tissus clairs ont une plus haute résistance au frottement que les tissus foncés; les tissus en microfibras, en particulier les couleurs intenses, sur lesquels peuvent apparaître des fibres résiduelles, qui se fixent au tissu. Cela ressemble tout d'abord à une décoloration, mais en réalité, cette «poussière de friction» est facilement éliminée en lavant simplement le vêtement. Il convient dans ce cas pour nettoyer le tissu d'ameublement d'utiliser un chiffon doux, blanc et propre imbibé d'eau distillée avec un savon neutre que vous frottez doucement sur le revêtement. Traiter toujours de grandes surfaces, de préférence de couture à couture et sans exercer trop de pression et sans jamais vous limiter au traitement de la

tache uniquement. Soyez très prudents sur les bordures de vos meubles. N'utilisez pas de chiffons en microfibras ou d'appareils à vapeur.

Attention: Respectez toujours les instructions (sur le produit) de votre revendeur!

TOLÉRANCES DE DURETÉ DES ASSISES DE SIÈGES

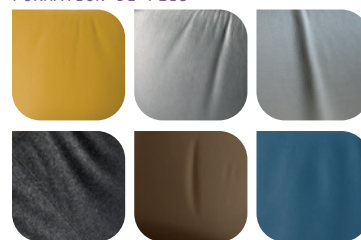
Les différences de dureté d'assise sont normales. Ce sont des changements naturels causés par l'utilisation et qui ne nuisent pas à la qualité du produit. Le confort d'assise au sein d'un canapé peut être différente, car selon la construction et la forme, il n'est pas toujours possible d'équiper chaque élément de la même suspension (par exemple, éléments d'angle, poufs, formes géométriques différentes, éléments divers, etc.) Il est également exemple construction chaise possible qu'une différence de dureté soit observée même si les cousins sont uniformes. La mousse de polyuréthane utilisée pour vos meubles est fabriquée sans CFC et peut être réutilisée. Cette mousse a une résistance technique de 15% environ. La forme d'un siège ainsi que la présence/absence d'accoudoirs peuvent contribuer à une différence possible de la dureté au niveau de l'assise d'un siège. Une des caractéristiques de la mousse de polyuréthane est la diminution de la dureté initiale de 15% à 20% au cours des premiers mois.

C'est pourquoi la dureté d'un siège ou canapé directement après achat peut sembler importante si on les compare à des modèles d'exposition qui sont déjà utilisés. Nous vous recommandons de faire constamment un roulement concernant les chaises utilisées et de ne pas occuper toujours la même place sur votre canapé afin que toutes conservent un confort d'assise similaire. Les revêtements peuvent varier en élasticité. Ce qui peut entraîner la formation de plis au fur et à mesure que la dureté initiale de la mousse diminue.

PLIS DANS LES ANGLES AVEC UN REVÊTEMENT TENDU

Certains meubles sont recouverts d'un revêtement serré. En raison de la conception du modèle, le revêtement doit parfois être plié au niveau des angles. En fonction de l'élasticité et de l'épaisseur du tissu/cuir utilisé pour le revêtement, des plis plus ou moins grands peuvent apparaître. S'agissant de propriétés spécifiques aux matériaux et aux produits, ces plis ne sauraient constituer un motif de réclamation.

FORMATION DE PLIS



formation de plis



La formation de plis peut apparaître aussi bien au niveau du dossier, de l'assise et des accoudoirs de votre meuble. Parfois ces plis sont déjà présents lors de la livraison

d'un nouveau modèle, parfois ils se forment au cours du temps. La formation de plis se forment plus rapidement sur des modèles dont la housse n'est pas collée au piètement ou à la coque. La forme du meuble a également une influence sur la formation de plis: plus la forme est arrondie plus les chances sont grandes de voir apparaître la formation de plis. C'est pour cette raison que l'on constate souvent une formation de plis à l'intérieur du dossier d'un siège. Une fois le si-

ège en utilisation, la dureté de l'assise change de façon inégalement répartie. Celle-ci devient moins dure selon le mode et la durée d'utilisation. C'est un processus tout à fait normal. Pour obtenir une dureté d'assise uniforme, il convient de ne pas toujours utiliser la même place. Sinon vous verrez apparaître la formation de sillons et de plis ("emplacement favori"). À noter: plus le rembourrage est fin et plus la surface est grande, et plus le risque de voir apparaître la formation de plis et sillons est grande. Ce phénomène est amplifié par le fait que le tissu et le cuir vont plus ou moins s'étirer sous l'influence de la chaleur corporelle, des fluides corporels et du poids corporel, formant ainsi des sillons. Ce changement visible inévitable n'a aucune influence sur l'utilisation, la fonctionnalité et la durabilité et ne saurait constituer un motif de réclamation

REVÊTEMENT DUO ET MATÉRIAUX À COMBINER

Lorsque vous combinez des coloris et des matériaux au sein d'une même commande, vérifiez si le look du meuble dans son ensemble correspond à l'attente escomptée. La pose de fermetures à glissière, de coutures, de coutures décoratives et le type de rembourrage peut avoir un effet différent selon le meuble, selon l'utilisation de différents types de cuir et de tissu ou d'une combinaison des deux.

CHAISES AVEC COQUES EN BOIS

Certaines chaises sont fabriquées à partir d'une coque en bois. Parfois, la coque en bois est visible mais généralement celle-ci est tapissée. Comme tous les produits en bois, ces coques en bois sont également soumises à des différences de température et d'humidité. À cause de ces différences, le bois peut "travailler", de sorte qu'une différence de 1,5 cm peut apparaître dans la courbe à l'arrière de la chaise. De plus, les côtés opposés de la coque en bois peuvent être incurvés sur 1 cm.

CHAISES ET FAUTEUILS AVEC UN COUSSIN DE "CONFORT"

Certains modèles sont munis (en option) d'un coussin dit de "confort". Ce rembourrage peut provoquer des plis et de petites différences de coloris, de structure, de dimensions et d'effets optiques par rapport au reste du meuble ou autres exemplaires. Un coussin de "confort" n'est pas destiné à être détaché du meuble (le velcro s'use ou se salit, ce qui ne saurait constituer un motif de réclamation) ou à être lavé.

FERMETURE À GLISSIÈRE

De nombreux meubles tapissés sont pourvus d'une fermeture à glissière afin de permettre au revêtement de bien s'adapter à la forme du modèle. De par l'utilisation de différents types de matériaux, chacun avec ses propres caractéristiques et le fait que le revêtement est entièrement fait à la main, le tapissage autour de la fermeture à glissière peut être différent. Les formations de plis et une différence d'espace constatée le long de la fermeture à glissière ne sauraient constituer des motifs de réclamation.



différences de revêtement autour de la fermeture à glissière

TOLÉRANCES

Les tolérances de production sont inévitables dans le processus de fabrication des meubles. La différence (tolérance) au niveau du coloris, de la structure et des dimensions est spécifiée par bert plantagie et ne saurait constituer un motif de réclamation.

5. NETTOYAGE ET ENTRETIEN

INSTRUCTIONS IMPORTANTES DE NETTOYAGE ET D'ENTRETIEN - DES MATÉRIAUX DE REVÊTEMENTS

L'entretien de vos meubles peut être comparé aux soins d'hygiène quotidiens des personnes. Un entretien régulier est nécessaire, la saleté causée par l'utilisation quotidienne doit être éliminée (poussière, miettes, peluches, etc.) : en aspirant régulièrement (faible puissance) avec un aspirateur domestique normal équipé d'une brosse douce (pour suède et surfaces plates), dans tous les cas, utilisez un embout à poils doux et brossez dans le sens du revêtement), puis brossez avec une brosse douce (comme une brosse à linge). Essayez régulièrement le revêtement avec une peau de chamois humide. L'humidité garde les fibres élastiques et a un effet positif sur la durée de vie du revêtement. Il est préférable de retirer les taches dès leur apparition. Il est important que les liquides renversés soient immédiatement tamponnés avec du papier absorbant, des serviettes ou un chiffon absorbant - ne pas frotter! - afin qu'ils ne puissent pas pénétrer dans les tissus. N'utilisez jamais de chiffons en microfibras ou d'appareils à vapeur. A noter: ne pas frotter la tache, toujours bien respecter les instructions du fabricant et imprégner de nouveau les surfaces après nettoyage.

REVÊTEMENTS POUR MEUBLES ET CARACTÉRISTIQUES

Le prix du revêtement n'est pas nécessairement le reflet de sa robustesse et sa durabilité, mais il peut traduire d'autres critères de qualité, tels que l'exclusivité et l'élégance des matériaux utilisés, une haute valeur esthétique ou une finesse extrême. Les meubles tapissés sont utilisés 4 heures par jour en moyenne. Ce qui revient à dire que tant sur une base de 6 jours par semaine pour calculer

l'intensité d'utilisation sur une année, vous arrivez au nombre incroyable de 1248 heures. Nous avons une garantie qui s'étale sur une période de 5 ans, cela signifie une durée d'utilisation estimée à 6240 heures. Pendant cette période, le meuble va supporter des charges importantes, des mouvements de frictions et autres influences comme la lumière, la chaleur, la poussière etc., tout cela si possible sans perdre sa fonctionnalité et ses qualités d'utilisation. La qualité des matériaux utilisés, l'intensité d'utilisation, mais aussi la fumée de tabac, la transpiration ou autres pertes corporelles et la façon dont vous entretenez votre meuble déterminent dans une large mesure sa durée de vie. Les animaux aux griffes / ongles acérés peuvent endommager le revêtement des meubles.

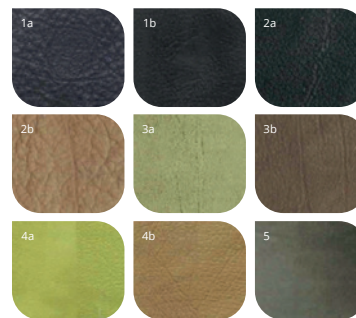
RETIRER LES TACHES

N'essayez jamais de retirer une tache en vous focalisant uniquement sur la tache et surtout pas en la frottant. De même, l'utilisation d'agents de nettoyage agressifs tels que détachants, essence de térébenthine et essence (de lavage) sont à proscrire de façon absolue. Retirez immédiatement les liquides et les aliments avec un chiffon absorbant. Ne traitez pas les taches de graisse sur le cuir naturel (ouvert) - elles pénètrent souvent dans le cuir et deviennent moins visibles après quelques semaines. Retirez les taches résiduelles avec un nettoyage pour cuir en étalant le traitement sur une grande surface. Selon le type de cuir, vous pouvez réimprégner vos meubles avec un produit adapté. Il est bon de rappeler que le cuir peut devenir sec en raison d'une forte exposition à la lumière, en particulier celle du soleil, aux agents de blanchiment et à la proximité permanente du chauffage, le rendant poreux et fragile. Solution: faites l'acquisition d'un humidificateur, car un air trop sec est également nocif pour l'homme! Vous trouverez un guide des taches avec encore plus de conseils sur www.bertplantagie.com.

MARQUES/EMPREINTES SUR VOS CHAISES

Assurez-vous que vos sièges ne se retrouvent pas tout contre la table. Le bord de la table risque de causer des empreintes permanentes sur vos chaises et peut même endommager le revêtement.

6. CUIR ET CARACTÉRISTIQUES



CUIR ET CARACTÉRISTIQUES

Le revêtement d'ameublement en cuir est non seulement synonyme de durabilité, mais aussi de beauté et d'élégance. Surtout en ce qui concerne le cuir, il convient de prêter une attention particulière à sa qualité, car seulement alors vous pourrez profiter d'un cuir doux et souple. Le cuir de haute qualité est coloré de manière à ce que la couleur imprègne chaque fibre et laisse toutes les caractéristiques naturelles apparentes. Pour un canapé, nous avons besoin de 5-7 peaux en moyenne, pour une chaise, une demi-peau en moyenne est nécessaire. Il est important de rappeler que le cuir reste un produit naturel et qu'il ne se présente donc pas sous la forme d'un rouleau. Les animaux dont proviennent ces peaux ont vécu dans des conditions différentes, si bien qu'aucune peau n'est égale à une autre. Cela signifie que les produits peuvent et doivent

présenter des différences mineures entre elles ou comparées aux échantillons et/ou aux produits livrés antérieurement. On constate ainsi des différences au niveau de la structure et de la couleur ainsi que des caractéristiques naturelles individuelles, propres au cuir. Ces propriétés spécifiques du matériau n'enlèvent rien à la valeur ou la durabilité - ils rendent chaque meuble unique et déterminent le charme du genre de cuir. Les petites 'anomalies' suivantes peuvent apparaître dans le cuir, ils sont la preuve que vous avez à faire à du vrai cuir: taches de fumier et piqûres d'insectes (photo 1a et 1b), cicatrices (photo 2a et 2b), plis du cou (photo 3a et 3b), différences dans la structure (photo 4a et 4b) et différences de couleur (photo 5). Le revêtement de vos meubles peut présenter des plis

(cela peut également se produire au fil du temps). La formation de plis résulte de l'étirement naturel du revêtement. Cet étirement est nécessaire pour éviter une pression excessive sur les coutures et donc une usure inutile. Toutes ces caractéristiques appartiennent au caractère naturel du cuir et ne sauraient constituer un motif de réclamation.

CUIR LÉGÈREMENT PIGMENTÉ

Ce cuir naturel est doté d'une couche protectrice et d'une impression, qui le rend pratique et facile à entretenir. Cependant, le toucher et l'apparence restent incontestablement celles d'un produit naturel. Ce cuir est idéal pour un usage intensif. Nous recommandons ce cuir pour vos chaises (de salle à manger) et/ou dans un foyer avec de jeunes enfants et des animaux. Les caractéristiques naturelles sont bien couvertes par le traitement subi et ne sont donc guère visibles. Au fil du temps, il peut se produire une altération du coloris aux points de tension, par exemple à proximité des bords, des courbes ou des coutures.

CUIR NON PIGMENTÉ (OUVERT)

Ce type de cuir a un caractère naturel (à noter: plus de cicatrices, 'd'anomalies', différence de structure et de couleur). Aucun colorant n'est appliqué sur la surface lors du traitement de ce cuir. En conséquence, les différences de couleur par rapport à des échantillons sont inévitables et beaucoup plus importantes qu'avec les types de cuir couverts. Comme il est possible de constater plusieurs nuances de couleur au sein d'une même peau, une différence de couleur entre les différents produits sera également possible (par exemple si vous commandez plusieurs chaises) ou même sur le meuble même (par exemple, entre l'avant et l'arrière). Le cuir ouvert convient à un usage normal ou de luxe. Une utilisation normale signifie que le cuir peut également être utilisé sur des chaises de salle à manger, mais nous ne recommandons pas son utilisation en présence d'animaux domestiques ou de petits enfants. Assurez-vous que les meubles en cuir ne sont pas exposés à la lumière directe (rayons du soleil, rayons UV, etc.) pour éviter toute décoloration. Au fil du temps, il peut se produire une altération de la couleur aux points de tension, par exemple à proximité des bords, des courbes ou des coutures.

ENTRETIEN ET NETTOYAGE CUIR

Pour conserver longtemps les meubles tapissés, ils doivent être régulièrement nettoyés et entretenus. En plus de l'entretien normal (aspiration légère et essuyage régulier avec un chiffon humide), nous recommandons de traiter le cuir 1-2 fois par an, de préférence avant et après l'hiver avec les produits de nettoyage et de soins recommandés. Nettoyez toujours des parties complètes, les grandes surfaces de couture à couture. Ne jamais expérimenter de produits inappropriés tels que le cirage, la cire ou les cosmétiques. Vous trouverez sur shop.bert-plantagie.com un aperçu des produits d'entretien spécifiques par matériau. Il convient de toujours tester le produit d'entretien dans un petit endroit discret avant traiter un meuble entièrement.

7. TISSU ET CARACTÉRISTIQUES

ENTRETIEN ET NETTOYAGE TISSU

Un certain nombre de tissus de haute qualité, de notre collection ont leurs propres spécifications d'entretien, que vous devez prendre en compte. Votre revendeur peut vous informer sur ces spécifications, vous les trouverez très souvent également sur le site du fabricant du tissu. En principe, la plupart des tissus d'ameublement peuvent être nettoyés à sec par une entreprise de nettoyage reconnue, si cela apparaît dans les conseils de nettoyage. Vous pouvez également pulvériser du shampoing sec sur une éponge pressée et frotter délicatement le revêtement. Pour le velours, brosser la surface avec une brosse douce en direction de la fibre. L'élimination des taches doit toujours être effectuée par un spécialiste! Les tissus d'ameublement ne conviennent pas à un lavage en machine. Pour plus d'informations sur le nettoyage et l'entretien des tissus, vous pouvez consulter le guide des taches sur notre site Web www.bertplantagie.nl.

8. PATINS ET ROUES

PATINS ET ROUES

L'usure ou la cassure des patins et l'usure des roues est exclue de la garantie, indépendamment de la période d'utilisation. Il est possible que les patins ou les roues laissent apparaître des traces d'utilisation sur votre sol. bert plantagie n'est pas responsable des dommages causés sur votre sol par des patins ou des roues. Les roues doivent être régulièrement débarrassées de la saleté, en particulier si elles se trouvent sur un tapis. Lorsque les roues grincet, vous pouvez les enduire de WD-40. Nos roues ont une surface en caoutchouc. La surface de la bande de roulement en caoutchouc est soumise à une usure quotidienne, dans laquelle le type et la dureté de votre sol jouent également un rôle important. Vérifiez régulièrement la bande de roulement et remplacez les roues à temps pour éviter les rayures et/ou les traces sur votre sol. De nouvelles roues peuvent être commandées sur notre site shop.bertplantagie.com. Nous vous conseillons de tester d'abord les roues sur votre sol avant de les utiliser quotidiennement. Dans le cas peu probable où des taches, rayures ou traces surviendraient sur votre sol, nous en déclinons toute responsabilité. Tous les types de patins ou de roues ne conviennent pas à toutes les surfaces. bert plantagie ne peut pas déterminer le type de patin ou de roue qui convienne le mieux pour votre sol, cette responsabilité vous incombe entièrement. Des rayures, des traces et des marques peuvent survenir en fonction du type de sol. Vous trouverez sur shop.bertplantagie.com, un aperçu accompagné d'un conseil, qui vous laisse libre dans votre choix, sur le type de patin / roue qu'il convient d'utiliser sur tel type de surface. En cas de doute, nous vous conseillons de contacter le fournisseur de votre sol.

BERT PLANTAGIE SERVICESHOP

Vous trouverez sur shop.bertplantagie.com, un large éventail de produits d'entretien bert plantagie, ainsi que des patins, des roues et toutes sortes d'accessoires divers.

9. TABLES ET MEUBLES DE SALON/SALLE À MANGER

MESURE, CONFIGURATION ET MISE EN PLACE

Prendre les bonnes mesures lors de l'élaboration d'un projet et la mise en place à la livraison sont les tâches les plus importantes lors de l'achat de meubles. Les sols, les murs et les plafonds ne sont pas droits, il faut donc s'attendre à des inégalités lors du montage et l'installation. Les meubles doivent nécessairement être mis en place loin des sources de chaleur ou de lumière. Les éléments hauts et autonomes ainsi que les meubles lourds qui peuvent présenter un risque de chute doivent être fixés au mur pour des raisons de sécurité (dispositif anti-basculement). Veuillez vérifier, avant l'achat, que les conditions, les dimensions et les charges maximales, par exemple pour les éléments suspendus, soient favorables afin que le montage et la mise en place puissent être réalisés conformément aux instructions.

CAPACITÉ DE CHARGE | DÉPASSEMENT DE MESURE

Les tables, tables- de salon et d'appoint ainsi que les parties de meubles peuvent dépasser les mesures initialement fournies, tant en longueur qu'en largeur. Les tolérances admises dépendent entre autres de la capacité de charge et de la longueur de la pression et varient entre 0,5 cm pour 100 cm et 1,5 cm pour 350 cm. Nous utilisons les calculs du Houtvademecum (guide professionnel). La capacité de charge des meubles, des étagères, etc. dépend du modèle, de l'utilisation des matériaux, de la portée et de la répartition de la charge. Sur la base de l'utilisation, on peut observer une certaine différence autorisée dans les limites du niveau de tolérance.

HUMIDITÉ

Le bois réagit très fortement aux facteurs environnementaux tels que le froid/la chaleur et l'humidité ambiante. Surtout en hiver, vos meubles en bois sont lourds et le bois va probablement «travailler» et/ ou présenter de petites fissures. C'est une propriété propre au bois véritable et qui ne saurait donc constituer un motif de réclamation. La qualité de vos meubles en bois massif est garantie par une humidité comprise entre 50% et 60%. Cette humidité peut être mesurée à l'aide d'un hygromètre. À noter: l'air, dans les nouveaux logements en particulier, est extrêmement sec car ceux-ci sont très bien isolés. Nous vous recommandons d'apporter une attention toute particulière à l'humidité. Pour vous assurer que l'air dans votre maison conserve une teneur optimale

en humidité, nous vous conseillons d'installer un humidificateur. Un humidificateur contribue à l'entretien de vos meubles en bois et aide à réduire les risques de dessèchement et de déchirure du bois. Les logements neufs sont souvent encore humides. Si tel est le cas, placez vos meubles à au moins 10 cm du mur afin que l'air puisse circuler correctement. Il est également conseillé d'aérer la pièce régulièrement.

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES DU PRODUIT ET DU MATÉRIEL

Indépendamment du matériau, de la construction, de la fabrication et du prix, l'évaluation qualitative d'un meuble est basée sur 3 caractéristiques inhérentes au produit, qui contribueront à un certain changement naturel de vos meubles de manière naturelle lors d'une utilisation normale. Ce sont des propriétés qui ne peuvent pas être évitées et sont donc exclues de la garantie:

- Propriétés spécifiques au matériau: par exemple caractéristiques naturelles du bois ou de la pierre
- Propriétés spécifiques au modèle, résultant de la forme du modèle: par exemple, le "travail" d'un placage spécifique ou une transformation du bois massif
- Propriétés spécifiques à l'utilisation: modifications résultant d'une utilisation indépendante du traitement et de la qualité (décoloration due à l'exposition à la lumière dans le bois, par exemple)

PIÈCES DE RECHANGE

Le remplacement de pièces fournies par d'autres fabricants peut être dangereux. Seules les pièces d'origine ou les pièces approuvées par le fabricant sont autorisées.

CONSEILS GÉNÉRAUX D'ENTRETIEN

Pour que votre mobilier reste beau et, ce, le plus longtemps possible il convient de lui apporter régulièrement l'entretien dont il a besoin. Cet entretien de la surface nécessite peu d'effort, épousseter régulièrement, avec un chiffon doux et sec ou une peau de chamois légèrement humide, dans le sens des nervures du bois. Utilisez un chiffon de coton propre et aucun cas un chiffon en microfibre ni 'gomme à effacer', qui contiennent des particules fines et peuvent rayer la surface. Tous les chiffons utilisés doivent être soigneusement nettoyés et rincés. N'utilisez jamais d'appareil à vapeur. Vous pouvez également ajouter un peu de liquide vaisselle à l'eau. Mais méfiez vous des détergents contenant des additifs de blanchiment (par exemple, citron). N'utilisez jamais de produits de nettoyage, d'agents de nettoyage ou d'abrasifs. Dans le cas de bois massif, respectez les instructions spécifiques d'entretien du fabricant.

DIFFÉRENCES DE COULEUR ET DE STRUCTURE



Il est bon de rappeler que le bois est un produit naturel. Aucun arbre n'est égal à un autre. Par conséquent, des différences de structure ou de couleur peuvent apparaître par rapport à un échantillon de bois présent chez votre revendeur ou en comparaison avec d'autres meubles en massif (bert plantagie). Il est également possible de constater des différences de coloris au sein d'un même plateau. En conséquence, chaque meuble obtient une apparence de bois unique. Cela caractérise votre mobilier bert plantagie et lui confère un look exclusif. En raison des différentes techniques de sciage (débit sur dosse, quartiers et demi-quartiers) utilisées dans le traitement qui transforme le bois en meuble, certaines caractéristiques spécifiques du bois peuvent être rendues plus ou moins apparentes, telle een brûlure ou rayure, reflets (pour le chêne), le coeur ou parties du

coeur. Comme les différentes pièces de bois ont été sciées de façon différente, celles-ci peuvent être assemblées entre elles. C'est pourquoi, la "ligne" de colle utilisée peut être dans une certaine mesure palpable au toucher. Si vous optez pour un produit bert plantagie en bois teinté, n'oubliez pas que votre produit peut présenter une certaine différence par rapport à un échantillon donné. En effet, chaque pièce de bois est unique et réagit donc différemment au contact de la teinte. Ainsi de petites fissures (inévitables) seront également plus visibles si le bois est recouvert d'une teinte. Tout comme les techniques de production spécifiques au modèle telles que les parties surmontées d'un piètement ou des panneaux de placage verticales et horizontales, placage travaillé pour un détail optique, combinaisons de placages et bois massif, joints de bois longs et fins, "bords épais" où la ligne d'encollage est nécessaire pour la mise en forme du produit, entraînent en fonction du type de bois, la position et l'intensité de la lumière des nuances au niveau du coloris allant du clair au foncé mais également au niveau de la structure. Ces différences de couleurs naturelles sont une propriété inhérente aux matières premières et une caractéristique essentielle et distinctive de son authenticité. Par la lumière (du soleil), le bois se décolore et prend sa couleur définitive. Ce processus prendra de 6 mois à 1 an en fonction de la luminosité naturelle ambiante et celle du soleil. Une lumière intense et surtout celle du soleil modifie les surfaces des matériaux et celle du soleil "re" les parties de vos meubles directement exposées à la lumière en quelques semaines. Selon le matériau, votre mobilier deviendra plus clair ou plus foncé. C'est un phénomène qui ne peut pas être complètement évité, mais la fermeture, par exemple, des stores ou luxaflex aide efficacement contre l'influence d'une luminosité intense directe. En revanche, la lumière entraîne au fil du temps une diminution des différences de couleur. Le dessous d'un plateau en bois peut et doit, en plus des caractéristiques naturelles du bois, contenir des 'défauts' mineurs, des résidus d'autocollants, des empreintes d'encre ou autres traces de production. Ceci ne saurait constituer des motifs de réclamation. Utilisez toujours des dessous de verre sous votre service de table, des vases et ou plats divers... pour éviter les auroles.

CARACTÉRISTIQUES QUALITÉ PREMIUM

Les caractéristiques naturelles du bois, telles que les concrescences, les reflets (dans les chênes), les différences de couleur et de structure, les taches brunâtres et les nœuds (remplis) sont inévitables. Les nœuds de petite taille sont remplis avec de la colle de pierre dans la couleur du bois. Des fissures et des nœuds plus importants peuvent apparaître en dessous et à l'intérieur des panneaux latéraux de vos meubles. Il est possible de voir également apparaître de petites fissures dans les nœuds qui ont été bouchés. Ces caractéristiques ne sauraient en aucun cas constituer un motif de réclamation.

CARACTÉRISTIQUES QUALITÉ NOUEUSE

Le bois de qualité noueuse est également appelé bois rustique. Ce bois affiche le caractère capricieux de la nature: l'endroit où une branche d'arbre se trouvait ou a commencé à se développer. Les nœuds et les fissures sont remplis avec de la colle de pierre noire afin que ceux-ci soient bien visibles et confèrent ainsi un look moderne à votre table. Une teinte ou une huile colorée peut être appliquée sur les nœuds remplis, entraînant une modification visible de couleurs. En raison du travail inévitable du bois, les nœuds peuvent s'ouvrir ou de petites fissures peuvent apparaître autour. Ce phénomène sera encore plus visible si l'on applique une teinte. Malheureusement, ce travail autour des nœuds est une propriété spécifique au bois que nous ne pouvons ni empêcher ou corriger. Nos plateaux de qualité noueuse peuvent présenter des nœuds de tailles relativement grandes (remplis), des fissures et autres petits défauts ouverts, des canaux résinifères de couleur sombre et des différences de couleurs sur les différentes parties du plateau. De petites fissures peuvent apparaître. Le bois bert plantagie est recouvert d'une finition verni ou huilé. Chaque finition requiert un traitement différent.

ENTRETIEN PRODUITS HUILÉS - naturel | colorés

Une finition huilé met en avant l'aspect naturel du bois massif de manière optimale. Ceci rend cependant votre produit légèrement plus sensible à l'humidité et aux taches qu'un produit verni. C'est pourquoi il faut tout de suite essuyer les liquides accidentellement renversés. Les rayures et les taches légères peuvent être corrigées avec une éponge à 'récurer' spéciale. Poncez légèrement dans le sens du grain du bois. Puis enduire de nouveau la table avec l'huile de structure. N'utilisez jamais de produits agressifs ou nettoyants à effet abrasif! Sur serviceshop bert plantagie (shop.bertplantagie.com), vous trouverez des sets d'huile adaptées avec l'éponge à récureur incluse. N'utilisez pas de produits de nettoyage pour l'entretien quotidien. Passez un chiffon légèrement humide et essuyez en frottant ensuite avec un chiffon propre et sec. Selon son apparence et son utilisation, traitez le

bois plusieurs fois par an avec une huile de structure appropriée. Ce produit est disponible sur la boutique en ligne bert plantagie. Utilisez l'huile de structure en respectant les instructions. Il est fort possible que votre table nouvellement acquise présente un aspect terne, (cela peut être dû à un changement d'environnement et plus particulièrement au taux d'humidité), vous devez dans ce cas la traiter immédiatement avec l'huile de structure. Pour ce faire, bert plantagie fournit gratuitement, lors de la livraison, un flacon d'huile avec chaque meuble en bois massif huilé.

ENTRETIEN PRODUITS VERNIS | TEINTÉS - naturel | colorés

N'utilisez pas de produits de nettoyage pour l'entretien quotidien. Passez un chiffon légèrement humide et essuyez en frottant ensuite avec un chiffon propre et sec. Le verni n'atteint sa dureté maximale qu'après une période de 2 mois. C'est pourquoi, nous vous recommandons d'apporter une attention toute particulière à votre table dès les premiers mois qui suivent son acquisition. Retirez immédiatement les taches de café, de vin, etc. avec du liquide vaisselle (dilué) dans un peu d'eau. N'utilisez jamais de pâte à récurer ou de détergent qui aurait un effet abrasif.

TABLES DE SALLE À MANGER - RALLONGES

En raison de l'influence de la lumière (du soleil), la couleur du bois sera soumise au phénomène de décoloration. Par conséquent, des différences de couleur peuvent survenir entre le plateau fixe et la rallonge. Bien que nous ayons opté pour nos tables à rallonges pour un matériau qui réduise autant que possible les risques de rétrécissement et d'expansion des plateaux, il est toujours possible que des différences au niveau de la largeur et/ou la hauteur se produisent entre le plateau fixe de la table et la rallonge. Ces différences ne sauraient constituer des motifs de réclamation, vous trouverez dans la banque d'images sur www.bertplantagie.com un manuel pour ajuster votre table.

MEUBLES-TV | BAHUTS | MEUBLES DE RANGEMENT | ÉLÉMENTS MURAUX

Les appareils peuvent, lors d'un fonctionnement continu, atteindre des températures extrêmes et provoquer de ce fait des changements au niveau des matériaux tels des panneaux en bois massif ou placage.

10. CONSEILS GÉNÉRAUX D'ENTRETIEN

CONSEILS GÉNÉRAUX D'ENTRETIEN ET DE NETTOYAGE LIÉS À LA GARANTIE

- L'entretien est nécessaire pour maintenir la garantie. Des produits d'entretien spécifiques sont disponibles auprès de votre revendeur bert plantagie ou sur shop.bertplantagie.com.
- Pour l'entretien du bois et/ou du piètement, veuillez vous adresser à votre revendeur bert plantagie ou consulter notre site internet www.bertplantagie.com.
- L'usure normale n'est pas couverte par la garantie.
- Le bois se décolore avec le temps. Ceci est un phénomène naturel et pour cette raison exclu de la garantie.
- Les dommages dus à une utilisation incorrecte ou à un entretien inadéquat ne sont pas couverts par la garantie.
- Prévenir les dommages causés par des objets pointus. Ces dommages sont expressément exclus de la garantie. Placez sous vos vases et autres objets une protection en feutre
- Ne posez jamais casseroles ou autres objets chauds directement sur le bois, mais toujours sur des dessous de plats. Les dommages causés par des produits chauds ne sauraient constituer des motifs de réclamation.
- Les réparations effectuées sur des meubles sans l'autorisation écrite préalable de Bert Plantagie ne seront pas couverts par la garantie.
- Vous devez tenir compte de la décoloration naturelle provoquée par la lumière et pour cette raison il est recommandé de déplacer régulièrement tous les objets se trouvant sur vos meubles (munis de protection en feutre ou napperon).
- Évitez, en rapport avec le phénomène de décoloration, les rayons directs du soleil sur vos meubles.
- Ne placez jamais votre meuble trop près d'une source de chaleur afin de limiter autant que

possible les fissures du bois. La formation de fissures dans le bois, sur des meubles en bois massif, est toujours possible, ceci ne saurait constituer un motif de réclamation.

- Les meubles sont composés de parties en massif et d'autres en placage. Une différencence de structure et de couleur est donc inévitable et ne saurait constituer un motif de réclamation.
- La qualité de vos meubles en bois massif a plus de chance d'être garantie avec une humidité ambiante relative comprise entre 50 à 60%. Cette humidité de l'air peut être mesurée avec un hygromètre.
- Si vos meubles ont une finition 'huilé', il est très important de les réimprégner plusieurs semaines après utilisation (ou plus tôt si le bois est terne) et de répéter cette opération plusieurs fois par an; ceci dans le but de protéger le bois et en éviter le 'dessèchement'. Utilisez le flacon d'huile pour première application fourni gratuitement.
- Un meuble dans une finition laqué (brillant ou satiné) atteint sa dureté maximale seulement après une période de deux mois. Évitez les objets lourds pendant cette période et nettoyez uniquement avec un chiffon humide ou de l'eau légèrement savonneuse. Les dommages du verni pendant cette période sont exclus de la garantie.
- Les tables avec des dimensions non standard ne sauraient faire l'objet d'un échange en cas de dysfonctionnement ou instabilité du plateau
- Lors du déplacement de vos tables ou meubles en général, il convient de les soulever et ne jamais les tirer sur le sol. Ceci afin d'éviter
- d'endommager le piètement ou la construction. Ces dommages sont expressément exclus de la garantie.
- Les différentes parties en acier inoxydable doivent être régulièrement entretenues avec un spray spécialement conçu pour l'acier inoxydable afin de conserver l'éclat du matériau.

MEUBLES AVEC SURFACES STRATIFIÉES (HPL)

Les surfaces stratifiées sont faciles à entretenir contre la saleté, la graisse, les huiles et l'humidité, tant qu'elles sont lisses et intactes. Nous recommandons pour le nettoyage uniquement l'utilisation d'un chiffon humide. Vous pouvez ajouter un peu de liquide vaisselle (sans produit de blanchiment tel que le citron). N'utilisez jamais de nettoyants abrasifs ou de produits détergents. Essuyer ensuite sans frotter pour éviter l'apparition de points brillants.

CÉRAMIQUE | DEKTON



La céramique | Dekton est un matériau fantastique pour un dessus de table (salon/d'appoint). La céramique | Dekton est résistante non seulement aux très- hautes et basses températures mais également dans une certaine mesure aux rayures. De plus, c'est très hygiénique, facile à entretenir et un produit naturel. Cela signifie que votre plateau peut présenter des différences de coloris, des taches de pigment, des irrégularités, des points ou (selon l'intensité de la lumière) des traces diverses. Il est également possible que votre plateau diffère de l'échantillon de couleur ou d'un modèle d'exposition au niveau du degré de brillance ou la structure des veines. Utilisez toujours des sous-verres sous votre service de table et les vases et des dessous de plats sous vos casseroles pour éviter des auréoles. Assurez-vous que le plateau est soutenu aux quatre coins par les bulles de silicone fournies. Les échantillons de céramique | Dekton sont une découpe d'une surface plus grande et ne sont donc pas représentatifs d'un plateau plus grand. Les caractéristiques mentionnées étant des propriétés spécifiques au produit, elles ne sauraient constituer un motif de réclamation. La céramique | Dekton peut être endommagée par des influences extérieures. Ces dommages sont exclus de la garantie. A noter: un plateau peut se briser s'il n'est pas soulevé correctement. Soulevez

toujours le plateau par le piétement, veillez à ce qu'il soit suffisamment soutenu et ne soulevez jamais le plateau par les coins. Le côté dans le sens de la longueur doit toujours être bien soutenu lors du levage. Des lignes de colles irrégulières sont visibles entre les couches de céramique. Ces traces de colles peuvent contenir des bulles d'air, ce phénomène ne peut être évité. L'épaisseur des couches ou la construction du plateau en terme de nombre de couches de céramique peut également varier. Un plateau en céramique peut parfois être utilisé sur ses 2 faces; mais pas forcément. Un des côtés d'un plateau peut présenter des dommages mineurs, des résidus d'autocollants, des impressions d'encre ou autres marques de production. Ceux-ci ne sauraient constituer des motifs de réclamation.

ENTRETIEN CÉRAMIQUE | DEKTON

Pour l'entretien quotidien, vous pouvez nettoyer la platte avec un chiffon humide ou avec de l'eau savonneuse. Si vous souhaitez un nettoyage plus approfondi ou apporter une couche protectrice à votre plateau céramique, commandez alors le nettoyant officiel pour céramique bert plantagie sur shop.bertplantagie.com.

SURFACE EN MARBRE

Le marbre est un matériau naturel et toujours uniques. Les veinures de plusieurs couleurs, les petites taches et ombres font partie de la nature du marbre. Décoloration peut apparaître. Protéger le plateau en posant les objets sur des tampons de feutre. Pour le nettoyage quotidien, passez un chiffon légèrement humide et essuyez en frottant ensuite avec un chiffon propre et sec.

FÉNIX

Le matériau en Fénix peut être utilisé pour toutes sortes de meubles. Il a un look particulièrement chic, est doux au toucher et très pratique à utiliser. Le Fénix est dans une certaine mesure résistant aux rayures, réduit les traces de doigts et est facile à nettoyer.

ENTRETIEN FÉNIX

Pour l'entretien quotidien, vous pouvez essuyer la surface en Fénix avec un chiffon doux et propre, éventuellement avec de l'eau chaude additionnée de liquide vaisselle. Frottez uniquement avec une éponge "miracle" sèche, cela favorise la capacité "d'auto-réparation" du Fénix. Les endroits présentant des taches d'encre ou d'huile peuvent être traitées avec précaution avec de l'acétone. Ensuite, rincer abondamment à l'eau tiède et essuyer avec un chiffon en microfibre propre. Bien frotter ensuite avec une éponge "miracle" sèche. Ne pas utiliser de produits abrasifs: les petites rayures superficielles peuvent être partiellement retirées avec l'éponge miracle sèche: la surface se rétablit sous l'effet de la friction.

À noter: il est important que de la chaleur soit générée, alors assurez-vous de bien frotter.

PIÈCES MÉTALLIQUES

Acier inoxydable | recouvert d'une couche de laque | chrome mat | chrome brillant | aluminium
Nettoyez avec de l'eau claire tiède et un chiffon en microfibre ou peau de chamois doux et propre. N'utilisez pas de brosse métallique, de tampon à récuser, d'alcool, de nettoyants abrasifs, de produits à polir à l'argent ou d'agents nettoyants contenant de l'acide ou du chlore. Toujours frotter dans la direction du matériau. À noter: les pièces métalliques, en particulier les pièces chromées et laquées, sont sensibles aux rayures et peuvent présentées plus rapidement des traces d'utilisation. Les traces de doigts, les taches tenaces et les petites rayures sur l'acier inoxydable peuvent être traitées avec un nettoyant pour acier inoxydable 3M et polies avec un chiffon propre et sec. Vous pouvez conserver toute la brillance des pièces en chrome par l'utilisation d'un produit à polir le chrome (par exemple des produits d'entretien automobile). Les couleurs de laque sur les meubles peuvent différer de la couleur des échantillons, cela peut être dû à la forme des pièces en question. Surtout dans le cas de parties rondes.

ACIER HUILÉ

Avec l'acier huilé, vous voyez le matériau sous sa forme pure. Cela signifie qu'il peut présenter des taches, des rayures, de la rouille, des différences au niveau de la structure et des couleurs. Ce look industriel est inextricablement lié aux propriétés du matériau et ne saurait donc constituer un motif de réclamation.

BRONZE PATINÉ

À noter: avec ce type de finition peuvent apparaître taches, rayures etc. ce qui peut entraîner une différence de coloris. Ce matériau est très sensible aux rayures. Ces caractéristiques liées à ce type de finition sont inévitables et ne sauraient donc constituer un motif de réclamation.

PIÈCES D'ASSEMBLAGE ET ENTRETIEN

es pièces d'assemblage (charnières, tiroirs, serrures) ne demandent en principe aucun entretien. Lors de l'utilisation ou du déplacement des meubles, un léger changement/jeu peut survenir au fil du temps, nécessitant l'ajustement des portes et/ou des façades. Les 3 charnières réglables permettent un ajustement facile des portes pour les rendre de nouveau stables.



- 1. Ajustement latéral** - En tournant la vis de réglage, on peut déplacer la porte latéralement (par exemple pour régler les distances latérales), bien resserrer les vis.
- 2. Ajustement de la hauteur** - Dévissez légèrement les vis et soulevez ou rabaissez la porte dans la bonne position, puis resserrez bien les vis.
- 3. Ajustement de la profondeur** - Desserrez la vis de blocage, la porte peut être ajustée en profondeur, puis resserrez la vis de nouveau.

CHARNIÈRE AVEC AMORTISSEUR INTÉGRÉ

Le mécanisme est réglable. Augmenter l'effet d'amorti: tourner la vis de réglage dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Réduire l'effet d'amorti: tourner la vis de réglage dans le sens des aiguilles d'une montre. À noter: ce type de charnière ne doit pas être huilé. Le système doit toujours être exempt d'humidité. Essayez, si nécessaire, avec un chiffon sec.

SYSTÈME TIROIR COULISSANT MÉTALLIQUE

Avec un système de coulisse à roulement à billes (tout à fait reconnaissable, aucun soin particulier n'est requis).

Si, après un certain temps, un tiroir ne peut plus être complètement ouvert ou fermé, tirez le tiroir plusieurs fois avec une "douceur ferme" jusqu'à une ouverture maximale

Serviceshop

NL shop.bertplantagie.com/nl/

DE shop.bertplantagie.com/de/

NL shop.bertplantagie.com/en/

DE shop.bertplantagie.com/fr/

Onderhoud | Pflege | Maintenance | Entretien

NL bertplantagie.com/materialen-en-onderhoud/

DE bertplantagie.com/de/materialien-und-pflege/

EN bertplantagie.com/en/materials-and-maintenance/

FR bertplantagie.com/fr/garantie-livret-produit/

Newsletter + Magazine

NL bertplantagie.com/magazine/

DE bertplantagie.com/de/magazine/

EN bertplantagie.com/en/magazine/

FR bertplantagie.com/fr/magazine/



[bertplantagieNL](#) | [bertplantagieDE](#)

[bertplantagieBrown](#)



NL [bertplantagie_designmeubels](#) | DE [bertplantagie_designermoebel](#)



[bertplantagie](#)